

# A Devil In Disguise



**Chorégraphes :** Patricia E. Stott & Alan G. Birchall (GBR – 2001)

**Niveau :** 80 temps, 1 mur (ou Contra)

**Description :** Intermédiaire

**Musique :** "Devil in Disguise" (127 bpm) par Trisha Yearwood (CD : Honeymoon In Vegas)

"Devil in Disguise" (125 bpm) par Elvis Presley (CD : Greatest Hits)

**Démarrage :** sur les paroles

**Note :** sur la musique avec Trisha Yearwood, après la 3ème répétition de "You're the Devil in Disguise", le refrain se répète jusqu'à la fin. Pendant cette partie finale, recommencer la danse uniquement sur les temps 33&34 ("Shuffling Forward" et "Running Man Steps").

## (1 à 8) TWO MONTEREY TURNS

1-4 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG avec retour PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-8 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG avec retour PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

## (9 à 16) CROSS TOE STRUTS x4

1-2 Touch pointe PD croisée devant PG, pose talon PD (avec Snap des doigts)

3-4 Touch pointe PG croisée devant PD, pose talon PG (avec Snap des doigts)

5-6 Touch pointe PD croisée devant PG, pose talon PD (avec Snap des doigts)

7-8 Touch pointe PG croisée devant PD, pose talon PG (avec Snap des doigts)

*pendant les Toe Struts, le corps s'oriente naturellement dans les diagonales*

## (17 à 24) ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN x2

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant

## (25 à 32) STEP 1/2 PIVOT X2, STOMP, HOLD, HIP ROLLS

1-4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G

5-6 Stomp avant PD légèrement dans diagonale D, pause (*bras légèrement écartés*)

7-8 Bump des hanches, Bump des hanches (*pour le fun, placer les mains derrière la tête*)

## (33 à 40) TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS SCOOT & HITCHES

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant

&5&6 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, PD à D, Scoot arrière PD avec Hitch genou G, PG à G

&7&8 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, PD à D, Scoot arrière PD avec Hitch genou G, PG à G

*option sans les "Running Man Steps", en effectuant trois pas en arrière*

## (41 à 48) TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS SCOOT & HITCHES

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant

&5&6 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, PD à D, Scoot arrière PD avec Hitch genou G, PG à G

&7&8 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, PD à D, Scoot arrière PD avec Hitch genou G, PG à G

*option sans les "Running Man Steps", en effectuant trois pas en arrière*

## (49 à 56) HEEL TAPS

1-4 Stomp avant PD, Heel Bounce (lever/baisser talon) PD, Heel Bounce PD, Heel Bounce PD (finir PdC sur PD)

5-8 Stomp avant PG, Heel Bounce PG, Heel Bounce PG, Heel Bounce PG (finir PdC sur PG)

*option sur les Heel Bounces en ajoutant un Clap des mains (&) entre chaque mouvement de talon (2&3&4 et 6&7&8)*

## (57 à 64) HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3-4 Touch avant talon PD, Touch pointe PD devant PG (avec Snap)

5&6 PD devant, PG à côté PD, PD devant

7-8 PG devant, 1/2 tour à D (finir PdC sur PD)

## (65 à 72) CROSS STEPS, TOE TOUCH'S, JAZZ BOX

1-4 PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D (+ Snap à G), PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G (+ Snap à D)

5-8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD devant

## (73 à 80) STOMP, HOLD, 1/2 PIVOT, HOLD, STEP, HOLD, HIP ROLL

1-4 Stomp avant PG, pause, Pivot 1/2 tour à D avec PdC sur PG, pause (transfert PdC sur PD)

5-8 Stomp PG légèrement à G, pause, Roll des hanches (en rotation anti-horaire sur 2 temps)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.alanbirchall.com> -

**Réalisation :** <https://www.aboutwesternlinedance.fr> -

**Fiche modifiée le 30/07/2018**