

B.C.O.

(Baby Come On)



Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2009)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 1 Restart, 1 Ending

Musique : "Baby Come On" (121 bpm) par Chris Anderson & DJ Robbie (CD : Last Night - Single)

"Nothin To Lose" (120 bpm) par Josh Gracin (CD : Josh Gracin)

Démarrages : sur "Baby Come On" après 16 temps d'intro, sur "Baby baby". Sur "Nothin To Lose", après intro de 32 temps

STOMP R., TURN 1/4 L. WITH L. KICK BALL CHANGE, STEP FORWARD L., ROCK FORWARD R., 1/4 R. SIDE SHUFFLE

12&3 Stomp D devant (1), 1/4 tour à G, kick G devant (2), ramener G près de D (&), pas D sur place (3) 9.00

4-5-6 Avancer G (4), rock avant sur D (5), revenir sur G (6) 9.00

7&8 1/4 tour à D et pas D à D (7), amener G près de D (&) pas D à D (8), 12.00

BALL SIDE ROCK, RIGHT CROSSING SHUFFLE, 2 X 1/4 TURNS RIGHT STEPPING LEFT R., L. CROSS & HEEL JACK

&1-2 Amener G près de D (&), rock D à D (1), revenir sur G (2) 12.00

3&4 Croiser D devant G (3), pas G à G (&), croiser D devant G (4) 12.00

5-6 1/4 tour à D et reculer G (5), 1/4 tour à D et pas D à D (6) 6.00

7&8 Croiser G devant D (7), pas D à D (&), toucher le talon G en diagonal G (8) 6.00

HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, RIGHT CROSS & HEEL JACK, HEEL SWITCH LEFT & RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

&1&2 Ramener G près de D (&), toucher le talon D devant (1), ramener D (&), toucher le talon G devant (2) 6.00

&3&4 Ramener G (& légèrement en arrière) (&), croiser D devant G (3), pas G à G (&), toucher talon D en diagonal D (4) 6.00

&5&6 Ramener D (&), toucher le talon G devant (5), ramener G (&), toucher le talon D devant (6) 6.00

&7&8 Ramener D (&), avancer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8) 6.00

HIP BUMPS FORWARD RIGHT, HIP BUMPS FORWARD LEFT, STEP RIGHT, 1/2 PIVOT LEFT, WALK RIGHT LEFT

1&2 Toucher pointe D devant avec hip bump avant (1), hip bump arrière (&), hip bump avant en passant PdC sur D (2) 6.00

3& Toucher pointe G devant avec hip bump avant (3), hip bump arrière (&), hip bump avant en passant PdC sur G (4)

5-6 Avancer D (5), pivoter d' 1/2 tour à G (finir PdC sur G) (6) 12.00

7-8 Avancer D (7), avancer G (8) 12.00

Note : RESTART ici au 6ème mur – Le 6ème mur commence face à 9:00 et on recommence aussi face à 9 :00

ROCK FORWARD RIGHT, turn 1/2 right SHUFFLE, ROCK FORWARD LEFT, 3/4 TURN LEFT SHUFFLE

1-2 Rock avant sur D (1), revenir sur G (2) 12.00

3&4 Faire 1/4 tour à D et pas D à D (3), amener G près de D (&), faire 1/4 tour à D et pas D à D (4) 6.00

5-6 Rock avant sur G (5), revenir sur D (6) 6.00

7&8 Faire 1/2 tour à G et avancer G (7), amener D près de G (&), faire 1/4 tour à G et avancer G (8) 9.00

STEP DIAGONALLY FORWARD R. L., STEP BACK IN PLACE R. AND L., SYNCOPATED OUT-OUT IN-IN OUT-OUT IN-IN

1-2 Avancer D en diagonale (1) (option mettre main D sur hanche D), pas G à G (2) (option mettre main G sur hanche G) 9.00

3-4 Reculer D (3) (option mettre main D sur fesse D ?), amener G près de D (4) (option mettre main G sur fesse G ?) 9.00

&5&6 Pas D à D (&), pas G à G (5), Pas D vers G (&), pas G près de D (6) 9.00

&7&8 Pas D à D (&), pas G à G (7), Pas D vers G (&), pas G près de D (8) 9.00

REPEAT

RESTART

au 6ème mur, faire les 32 premiers temps puis recommencer (face à 9.00)

ENDING

Le dernier mur fini face à 3.00

A la fin de la danse, faire 1/4 tout à G pour faire face devant et faire un pas D à D avec bras en l'air!

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.dancejam.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>