

Big Blond



Chorégraphe : Robert Wanstreet (FRA - 2007)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Big, Blond and Beautiful" par Queen Latifa (BO du film "Hairspray")

"Why Haven't I Heard From You ?" par Reba McEntire

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) FORWARD POINT FORWARD POINT, BACK POINT, BACK POINT

1-4 PD devant, pointe PG à G, PG devant, pointe PD à D

5-8 PD derrière, pointe PG à G, PG derrière, pointe PD à D

(9 à 16) VINE DROITE TAP, VINE GAUCHE TAP (option geste : rouler les mains)

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

5-8 Vine à G, Touch PD à côté PG

tourner des mains rapidement l'une autour de l'autre devant la poitrine

(17 à 24) FORWARD TAP, BACK TAP, BACK TAP, FORWARD TAP 1/4T gauche

1-2 PD devant (*corps légèrement tourné à G*), Touch PG à côté PD

3-4 PG derrière (*corps légèrement tourné devant*), Touch PD à côté PG

5-6 PD derrière (*corps légèrement tourné à D*), Touch PG à côté PD

7-8 PG devant (*corps légèrement tourné devant*) avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté PG

(25 à 32) ¼ LEFT-VINE DROITE TAP, BIG STEP LEFT-SLIDE RIGHT + SHIMMY

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 PD à D, Touch PG à côté PD

5&6&7&8 Grand pas PG à G genoux fléchis avec Shimmy des épaules D-G-D-G-D-G-D (finir PdC sur PG)