

Bomshel Stomp



Chorégraphes : Jamie Marshall & Karen Hedges (USA - 2005)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 3 Tags, Ending
Musique : "Bomshel Stomp" (120 bpm) par Bomshel (CD : Bomshel Stomp)
Démarrage : sur les paroles après intro de 40 temps

(1 à 8) HEEL PUMPS, ¼ TURN SAILOR, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1&2 Touch avant talon PD dans diagonale D, Pump (petit Hitch) genou D, Touch avant talon PD dans diagonale D
3&4 Sailor Step 1/4 tour à G (PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G, PG devant), PD à côté PG
5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
7&8 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant)

(9 à 16) "WIZARD" STEPS (Step R diagonally forward R, Lock L behind R, Step R to R, Repeat to L)

1-2& PD devant dans diagonale à D, Lock PG derrière PD, PD à D
3-4& PG devant dans diagonale à G, Lock PD derrière PG, PG à G
5-6& PD devant dans diagonale à D, Lock PG derrière PD, PD à D
7-8 PG devant, Touch PD à côté PG (09:00)

(17 à 24) STEP R BACK, SCOOT W/ L HITCH, REPEAT W/ L, COASTER STEP, SQUAT, ¼ TURN TO R, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL)

1& PD derrière, Scoot (petit saut) arrière sur PD avec Hitch genou G
2& PG derrière, Scoot (petit saut) arrière sur PG avec Hitch genou D
3&4 Coaster Step PD
5-6 PG à G (largeur d'épaules, genoux pliés, mains sur cuisses et tête à D), 1/4 tour à D avec PD à côté PG
sur le 1er mur seulement et sur les mots "Honk your horn !" :
7 Tendre le bras D vers le bas (paume de main tournée vers l'extérieur) avec Bump avant du bassin
& Plier le bras D vers la poitrine (paume de main tournée vers l'extérieur) avec Bump arrière du bassin
8 Tendre le bras D vers le bas (paume de main tournée vers l'extérieur) avec Bump avant du bassin (PdC sur PG) (12:00)

(25 à 32) "WIZARD" STEPS

1-2& PD devant dans diagonale à D, Lock PG derrière PD, PD à D
3-4& PG devant dans diagonale à G, Lock PD derrière PG, PG à G
5-6& PD devant dans diagonale à D, Lock PG derrière PD, PD à D
7-8 PG devant, Touch PD à côté PG

(33 à 40) "BOMSHEL STOMP": STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, CCW ROLL, STEP, STEP, STEP

1-2 Stomp PD à D, pause
3-4 Stomp PG à G, pause
5-6 Roll Hips ("rouler" des hanches) dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, Touch PD à côté PG (PdC sur PG)
7&8 (en effectuant des petits pas) PD devant, PG devant, PD devant (12:00)

(41 à 48) STEP L, PIVOT ½ R, KEEPING WEIGHT ON L, HIP BUMPS, STEP R FORWARD, ½ TURN R, ½ TURN R

1-2 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PG) (06:00)
&3&4 Bump des hanches à D, Bump à G, Bump à D, Bump à G
pour le style, lever la main D index vers le haut en agitant la main de D à G
5-8 Full Turn à D (PD devant avec 1/2 tour à D, PG derrière avec 1/2 tour à D, PD devant), PG à côté PD (06:00)

Tag1 ici fin du 2ème mur (deux fois les temps 33 à 48)

Tag2 ici fin du 6ème mur (balade aléatoire sur le plancher)

Tag3 ici fin du 8ème mur (une fois les temps 33 à 48)

TAG 1 (32 temps)

après avoir effectué deux murs complets, répéter deux fois les 16 derniers temps (33 à 48) des deux dernières séquences

TAG 2 (16 temps)

après le 6ème mur, les danseurs se promènent au hasard pendant les 12 temps de la sirène, pour finir face au mur du fond. Après une pause de 4 temps (toujours sur mur du fond), ils reprennent la danse au début.

option sans déplacement aléatoire : répéter alors les temps 33 à 48 des deux dernières séquences

TAG 3 (16 temps)

après le 8ème mur, répéter une fois les 16 derniers temps (33 à 48) des deux dernières séquences

ENDING finir la danse bras croisés devant la poitrine

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.thejamiemarshall.com> - <http://www.dancinupastorm.com> - Vidéo des chorégraphes

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 22/08/2012