

"Bon" Chance !!!



Chorégraphe : David Linger (FRA - 2012)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 2 Bonus Steps, Ending

Musique : "Two Ton Chance" (142 bpm) par Wayne Law (CD : Lessons)

Démarrage : sur les paroles après intro de 64 temps

(1 à 8) ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT & SIDE R TRIPLE, HEEL SWITCHES, L HOOK

1-2 1/4 tour à D (03:00) avec PD devant, 1/2 tour à D (09:00) avec PG derrière

3&4 1/4 tour à D (12:00) avec Triple Step latéral à D (D, G, D)

5&6 Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD

&7-8 PD à côté PG, Touch avant talon PG, Hook PG croisé devant tibia PD

(9 à 16) ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, L TRIPLE ½ TURN LEFT, HEEL SWITCHES, R HOOK

1-2 1/4 tour à G (09:00) avec PG devant, 1/2 tour à G (03:00) avec PD derrière

3&4 1/4 tour à G (12:00) avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G (09:00) avec PG devant

5&6 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&7-8 PG à côté PD, Touch avant talon PD, Hook PD croisé devant tibia G

(17 à 24) R TRIPLE FWD, L STEP FWD, ½ TURN RIGHT, L TRIPLE FWD, R STEP FWD, ¼ TURN LEFT

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (03:00)

5&6 Triple Step avant PG

7-8 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG) (12:00)

(25 à 32) R & L KICK CROSS POINT, R STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, R & L STOMP

1&2 Kick avant PD, PD devant croisé devant PG, Touch pointe PG à G

3&4 Kick avant PG, PG devant croisé devant PD, Touch pointe PD à D

ces 4 temps font avancer légèrement

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (06:00)

7-8 Stomp-down PD devant, stomp-down PG à côté PD

pendant les Stomps, préparer la rotation à D pour reprendre la danse

BONUS STEPS

répéter la 4ème séquence (temps 25 à 32) selon les indications ci-dessous :

- fin du 4ème mur (12:00), Wayne vient de chanter "Two Ton Chance" (à 1min26s), pendant la phase instrumentale répéter 2 fois la 4ème séquence puis reprendre la danse face à 12:00 (5ème mur)

- fin du 7ème mur (06:00), Wayne chante de nouveau : "Two Ton Chance" (à 2min17s), pendant la phase instrumentale, répéter 1 fois la 4ème séquence puis reprendre la danse face à 12:00 (8ème mur)

ENDING

Aller jusqu'à la fin de la danse et terminer par un Big Stomp G et un dynamique salut en levant les bras au ciel face au mur de départ !!! Bon Chaaaance !!!