

Bop The B



Chorégraphe : Kathy Brown & Lindy Bowers (USA - 2006)

Niveau : Débutants

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "Bop To Be" (173 bpm) par Billy Swan (CD : 99-cent Download - Legends Of Tennessee)

Démarrage : après intro de 32 temps

FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH, BACK LEFT, RIGHT TOUCH, BACK R., LEFT TOUCH, FORWARD LEFT, R. TOUCH

- 1-2 Avance PD, Touch PG, PD avance diagonale D, PG Touch près PD + Clap en haut à D
- 3-4 Recule PG, Touch PD + Clap, PG recule diagonale G, PD Touch près PG + Clap en bas à G
- 5-6 Recule PD, Touch PG + Clap, PD recule diagonale D, PG Touch près PD + Clap en bas à D
- 7-8 Avance PG Touch PD + Clap, PG avance diagonale G, PD Touch près PD + Clap en haut à G

RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Avance PD bloque PG, PD avance PG bloque derrière PD
- 3-4 Avance PD, Scuff PG PD avance PG brosse talon vers l'avant
- 5-6 Avance PG bloque PD, PG avance PD bloque derrière PG
- 7-8 Avance PG, Scuff PD PG avance PD brosse talon vers l'avant

FORWARD RIGHT HEEL TOUCH, HOLD, BACK TOE TOUCH, HOLD, FORWARD RIGHT, HOLD, HITCH LEFT HOLD

- 1-2 Talon PD devant, Hold PD pose talon en avant pause (Hold)
- 3-4 pointe PD arrière Hold PD pointe en arrière pause (Hold)
- 5-6 Avance PD, Hold PD avance pause (Hold)
- 7-8 Hitch PG, Hold PG lève le genou pause (Hold)

SLOW LEFT COASTER, LEFT FORWARD, HOLD, ½ LEFT PIVOT, FORWARD RIGHT, HOLD

- 1-2 Recule PG pose PD, PG recule PD pose près PG
- 3-4 Avance PG Hold, PG avance pause (Hold)
- 5-6 Avance PD, ½ G PD avance PG prend PdC après ½ tour à G (6:00)
- 7-8 Avance PD Hold, PD avance pause (Hold)

FORWARD LEFT HEEL, HOLD, BACK LEFT TOE TOUCH, HOLD, FORWARD LEFT, HOLD, HITCH RIGHT, HOLD

- 1-2 Talon PG devant Hold PG talon en avant pause (Hold)
- 3-4 Pointe PG arrière Hold PG pointe en arrière pause (Hold)
- 5-6 Avance PG, Hold PG avance pause (Hold)
- 7-8 Hitch PD, Hold PD lève le genou pause (Hold)

SLOW RIGHT COASTER, ¼ RIGHT PIVOT, STEP LEFT SLIGHTLY FORWARD AND ACROSS

- 1-2 Recule PD, pose, G PD recule, PG pose près PD
- 3-4 Avance PD, Hold, PD avance, pause (Hold)
- 5-6 Avance PG, ¼ t D PG avance PD prend PdC après ¼ de tour D (9:00)
- 7-8 Croise PG, Hold, PG pose croisé devant PD, pause (Hold)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.gondancin.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>