

# Bosa Nova



**Chorégraphe :** Phil Dennington (IRL - 2005)

**Niveau :** Débutant/intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 4 murs, 64 temps

**Musique :** "Blame It On The Bossa Nova" (164 bpm) par Jane McDonald (CD : You Belong To Me)

**Démarrage :** sur les paroles

## **SIDE TOGETHER SIDE TOUCH – SIDE TOGETHER SIDE KICK (Côté-Rassembler-Côté-Toucher-Côté-Rassembler-Côté-Kick)**

1-2 PG pose à G PD pose près du PG

3-4 PG pose à G PD pose plante près du PG

5-6 PD pose à D PG pose près du PD

7-8 PD pose à D PG kick en diagonale G

## **SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD (Côté-Croiser-Côté-Kick-Derrière-Côté-Croiser-Rester)**

1-2 PG pose sur place ; PD pose croisé devant PG

3-4 PG pose à G ; PD kick en diagonale D

5-6 PD pose croisé derrière PG ; PG pose à G

7-8 PD pose croisé devant PG ; pause

## **MAMBO BOX**

1-2 PG pose à G PD pose près du PG

3-4 PG avance, pause

5-6 PD pose à D PG pose près du PD

7-8 PD recule, pause

## **SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD (Côté-Rassembler-Côté-Rester-Sailor Step avec 1/4 tour-Rester)**

1-2 PG pose à G ; PD pose près du PG

3-4 PG pose à G, pause

5-6 PD pose en arrière avec 1/4 tour D ; PG pose près du PD

7-8 PD avance, pause

## **LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD - RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD (PG Avancer-BloquerAvancer-Rester-PD Avancer-Bloquer-Avancer-Rester)**

1-2 PG avance PD "bloque" derrière PG

3-4 PG avance, pause

5-6 PD avance PG "bloque" derrière PD

7-8 PD avance, pause

## **FORWARD MAMBO HOLD - BACK COASTER STEP HOLD (Mambo devant-Rester-Coaster step-Rester)**

1-2 PG pose devant ; PD reprend PdC sur place

3-4 PG pose près du PD, pause

5-6 PD pose en arrière PG pose près du PD

7-8 PD avance, pause

## **STEP TURN STEP HOLD - FULL TURN LEFT HOLD (Avancer-1/2 tour pivot-Avancer-Rester-Tour complet-Rester)**

1-2 PG avance PD reprend PdC après 1/2 tour D

3-4 PG avance, pause

5-6 PD recule avec 1/2 tour G ; PG avance avec 1/2 tour G

7-8 PD avance, pause

## **WALK HOLD X3 - STOMP HOLD (Avancer-Rester 3x-Stomp-Rester)**

1-2 PG avance, pause

3-4 PD avance, pause

5-6 PG avance, pause

7-8 PD stomp près du PG, PdC sur PD, pause

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.kickit.to> -

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>