

Bread On The Table



Chorégraphe : Maggie Gallagher (GBR - 2006)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag, 1 Tag/Restart

Musique : "Bread On The Table" (120 bpm) par Tom Wurth (CD : Tom Wurth)

Démarrage : sur les paroles (21 sec.)

Note : vers la fin de la chanson le rythme de la musique s'atténue, continuer alors la danse sans en tenir compte

(1 à 8) SIDE ROCKS, CROSS BEHIND, SIDE LEFT, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND SIDE LEFT

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 PD croisé derrière PG, PG à G

5-6 Heel Grind PD croisé devant PG, PG à G

7-8 PD croisé derrière PG, PG à G

(9 à 16) HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROCK, FORWARD ROCK, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, HOLD

1-2 Heel Grind PD croisé devant PG, PG à G

3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

7-8 PD devant, pause

Tag/Restart ici sur le 4ème mur

(17 à 24) FULL TURN RIGHT MOVING FORWARDS, HOLD, ROCKING CHAIR

1-2 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant (06:00)

3-4 PG devant, pause

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

(25 à 32) STEP, 1/4 LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD

1-2 PD devant avec PdC, 1/4 tour à G (finir PdC sur PG) (03:00)

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-6 Rock latéral à G avec PdC, retour PdC sur PD

7-8 PG croisé devant PD, pause

(33 à 40) STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH

1-4 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD, PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG

5-8 PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière, léger Touch PG devant PD

(41 à 48) STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

1-4 PG devant, Touch PD à côté PG, PD derrière, Touch PG à côté PD

5-8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, pause

(49 à 56) RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER

1-4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG, pause

5-8 PG derrière, pause, PD derrière, PG à côté PD

(57 à 64) HEEL STEPS, 1/4 RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD

1-2 Rock avant talon PD avec PdC, talon PG devant avec PdC à côté PD (pieds légèrement écartés, PdC sur les talons)

3-4 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD (06:00)

5-6 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 Touch PD à côté PG, pause

Tag ici fin du 1er mur

TAG à la fin du 1er mur (06:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse :

1-4 Knee Pop G, Knee Pop D, Knee Pop G, Knee Pop D

TAG/RESTART après le 16ème temps du 4ème mur (12:00), ajouter ces 2 temps avant de reprendre la danse au début :

1-2 PG devant, Touch PD à côté PG