

Bubbles Dahhling



Chorégraphes : Simon Ward & Niels Poulsen (AUS/DNK - 2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 96 temps, 2 murs, 1 Restart, 1 Tag/Restart, Ending

Musique : "Break Free" (130 bpm) par Ariana Grande Feat. Zedd (Single : Break Free)

Démarrage : après intro de 16 temps (environ 7 sec. du début de la chanson). PdC sur PD

Note : Les 64 premiers temps sont un cha cha, les 32 temps suivants sont de style Night Club même si ce terme n'est techniquement pas approprié

(1 à 9) SIDE L, R DIAGONAL ROCK, CHASSÉ R, L DIAGONAL ROCK, L BACK LOCK STEP

1-3 PG à G, 1/8 tour à G avec Rock avant PD, retour PdC sur PG (10:30)

4&5 1/8 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D (12:00)

6-7 1/8 tour à D avec Rock avant PG, retour PdC sur PD (01:30)

8&1 PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière

(10 à 16) R BACK ROCK, STEP 3/8 L, ROCK R FWD, 1/2 R

2-3 Rock arrière PD, retour PdC sur PG

4-5 PD devant, 3/8 tour à G avec PG devant (09:00)

6-7 Rock avant PD, retour PdC sur PG

8 1/2 tour à D avec PD devant (03:00)

(17 à 25) 1/2 R WITH LONG SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, ROCK R WITH 1/4 R, L LOCK STEP FWD

1-2 1/2 tour à D avec PG derrière et Sweep PD à D, Sweep PD derrière PG (rester PdC sur PG) (09:00)

3-5 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

6-7 Rock latéral PG à G, 1/4 tour à D avec retour PdC sur PD (12:00)

8&1 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

(26 à 32) STEP 1/2 L, 1/2 L, 1/4 L WITH BIG STEP SLIDE, CROSS, POINT L

2-3 PD devant, 1/2 tour à G avec PG devant (06:00)

4-6 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec grand pas PG à G, Drag PD vers PG (09:00)

7-8 PD croisé devant PG avec corps orienté dans diagonale G, Touch avant pointe PG (07:30)

(33 à 41) BEHIND SIDE WALK 1/8 R, R LOCK STEP FWD, ROCK L FWD, L BACK LOCK STEP

1-3 PG croisé derrière PD, 1/8 tour à D avec PD à D, 1/8 tour à D avec PG devant (10:30)

4&5 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

6-7 Rock avant PG, retour PdC sur PD

8&1 PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière

(42 à 48) R BACK ROCK, SHUFFLE 1/2 L, L BACK ROCK, FWD L

2-3 Rock arrière PD, retour PdC sur PG

4&5 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (04:30)

6-8 Rock arrière PG, retour PdC sur PD, PG devant

Restart ici sur le 2ème mur en remplaçant le temps 8 par Hitch genou G

(49 à 57) R HITCH & SHOULDER POP, CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS, 1/4 L, SHUFFLE 1/2 L

1-3 Hitch genou D avec Pop avant de l'épaule D et le regard à D, PD croisé devant PG, 1/8 tour à D avec PG à G (06:00)

4&5 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

6-7 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (03:00)

8&1 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)

(58 à 64) 1/4 L INTO R SIDE ROCK, R JAZZ BOX, STEP L, CROSS

2-3 1/4 tour à G avec Rock latéral PD à D, retour PdC sur PG (06:00)

4-6 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D

7-8 PG légèrement devant, PD croisé devant PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.love-to-dance.dk> - <http://www.copperknob.co.uk> - notre vidéo "Bubbles Dahhling" initiation par Niels Poulsen (Tours (37), Festival "American Tours" - juil. 2015) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 13/10/2015

(65 à 72) L BASIC NIGHTCLUB STEP, R BASIC NIGHTCLUB STEP

- 1-4 Grand pas PG à G, Drag PD vers PG, Rock arrière PD, retour PdC sur PG
5-8 Grand pas PD à D, Drag PG vers PD, Rock arrière PG, retour PdC sur PD

(73 à 80) L SIDE ROCK, CROSS, ¼ L BACK, BACKWARDS L ROCKING CHAIR

- 1-2 Rock PG à G, retour PdC sur PD
3-4 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (03:00)
5-6 Rock arrière PG, retour PdC sur PD devant
7-8 Rock avant PG, retour PdC sur PD

(81 à 88) L BASIC NIGHTCLUB STEP, R BASIC NIGHTCLUB STEP

- 1-4 Grand pas PG à G, Drag PD vers PG, Rock arrière PD, retour PdC sur PG
5-8 Grand pas PD à D, Drag PG vers PD, Rock arrière PG, retour PdC sur PD

(89 à 96) SLOW L SWAY, SLOW R SWAY, ¼ L, STEP TURN STEP

- 1-2 PG à G en commençant un Sway à G, terminer le Sway à G
3-4 PD à D en commençant un Sway à D, terminer le Sway à D
5 1/4 tour à G avec PG devant (12:00)
6-8 PD devant, 1/2 tour à G avec PG devant, PD devant (06:00)

RESTART

après le 48ème temps du 2ème mur, mais en modifiant légèrement ce 48ème temps par un Hitch genou G (pour reprendre la danse du PG)

TAG/RESTART

après le 4ème mur, la section chacha commence jusqu'au temps 4& (12:00). Au moment du PD à D du 5ème temps, effectuer des Shimmies des épaules sur les temps 5 à 8, puis reprendre la danse au début

ENDING

sur le 5ème et dernier mur (démarrage à 12:00). Réaliser les 96 temps (maintenant face à 06:00), puis ajouter un 1/2 tour à D avec PG derrière tout en effectuant des Shimmies des épaules pour marquer les derniers battements de musique (12:00)