

Building Bridges



Chorégraphe : Sharon Hutchinson (GBR - 2005)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Building Bridges" (105 bpm) par Brooks & Dunn (CD : Hillbilly Deluxe)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 9) **SIDE, TOGETHER, BACK, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE**

1-3 PG à G, PD à côté PG, Rock arrière PG

4&5 Lock Triple Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

6-7 PG devant, 1/4 tour à D avec PdC sur PD)

8&1 Triple Step croisé à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(10 à 17) **SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN RIGHT TWICE, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN**

2-3 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

4&5 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D

6-7 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

8&1 Triple Step 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

(18 à 24) **STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT**

2-3 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

4 PD devant

5&6 Lock Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG)

(25 à 32) **POINT, POINT, SYNCOPATED WEAVE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, TOUCH**

1-2 Touch avant pointe PD dans diagonale G, Touch pointe PD à D

3&4& Weave syncopé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)

5-8 Jazz Box/Touch 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, PD à D, Touch PG à côté PD)