

Bush Party



Chorégraphe : Gudrun Schneider (DEU - 2016)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 Restarts

Musique : "Bush Party" (140 bpm) par Dean Brody (Single : Bush Party)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) **CHASSÉ, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5-6 PG à G, PD derrière PG

7&8 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (09:00)

(9 à 16) **OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK R+L**

1-2 PD devant dans diagonale D ("Out"), PG à G ("Out")

3-4 PD derrière ("In"), PG à côté PD ("In")

5-6 Touch arrière pointe PD, pose talon PD

7-8 Touch arrière pointe PG, pose talon PG

Restart ici sur le 8ème mur

(17 à 24) **ROCK BACK, SHUFFLE ½ L, ¼ TURN L, CHASSÉ L, CROSS ROCK**

1-2 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (03:00)

5&6 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G (12:00)

7-8 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

Restart ici sur le 3ème mur

(25 à 32) **SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ L FWD, ½ R BWD, SHUFFLE ½ L**

1-2 PD à D, pause

&3-4 PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD avec Clap

5-6 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière (03:00)

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)

(33 à 40) **ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ R, SIDE, CROSS**

1-4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 Rock avant sur talon PD avec pointe à G, pivot pointe PD à D avec 1/4 tour à D et retour PdC sur PG (12:00)

7-8 PD à D, PG croisé devant PD

(41 à 48) **STEP R DIAG. FORW., STEP L DIAG. FORW., STEP R DIAG. BACK, STEP L DIAG. BACK**

1-2 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD

3-4 PG devant dans diagonale G, Touch PD à côté PG

5-6 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD

7-8 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG

(49 à 56) **MONTEREY ½ R, POINT-TOUCH-POINT L, ¼ TURN L, POINT R, CROSS R**

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec retour PD à côté PG et PdC sur PD (06:00)

3-4 Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD

5-6 Touch pointe PG à G, 1/4 tour à G avec retour PG à côté PD (03:00)

7-8 Touch pointe PD à D, PD croisé devant PG avec PdC

(57 à 64) **STEP BACK L, CLOSE, SHUFFLE FORW. L, PIVOT ½ 2x**

1-2 PG derrière, PD à côté PG

3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant

5-8 PD devant, 1/2 tour à G (09:00), PD devant, 1/2 tour à G (03:00)

RESTARTS

après le 24ème temps du 3ème mur (06:00)

après le 16ème temps du 8ème mur (03:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.gudrun-schneider.com> - <http://www.copperknob.co.uk> - Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 20/01/2018