

# Cotton-Eyed Joe (chaîne anglaise)



**Chorégraphe :** Inconnu

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse mixer, ronde, 32 temps

**Musique :** "Cotton-Eyed Joe" (133 bpm) par Rednex (CD : Sex & violins)

"Cotton-Eyed Joe" (144 bpm) Par Kentucky Headhunters

"Cotton Eyed Joe" (132 bpm) par The Chieftains (CD : Another Country - The Essential Chieftains)

ou tout autre polka compatible

**Démarrage :** après 48 temps d'intro depuis le début du morceau (ou 40 temps du début de la musique)

**Position :** Les danseurs sont face à face décalés en se tenant les mains G : la main G du danseur à l'extérieur de la ronde tient la main G de son partenaire à hauteur d'épaules, paume contre paume. Bien que les positions n'aient pas trop d'importance, les hommes se placent généralement à l'intérieur du cercle et évoluent en sens horaire, les femmes se déplacent en sens contraire.

*Note "About Western Line Dance" : cette chorégraphie, version "Chaîne anglaise" d'auteur inconnu, a été retranscrite par nos soins d'après les pas enregistrés sur nos vidéos réalisées dans différents bals.*

## (1 à 8) LEFT STOMP-UP, KICK, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT STOMP-UP, KICK, RIGHT SIDE SHUFFLE

1-2 Stomp-Up PG, Kick avant PG

3&4 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

*les danseurs sont maintenant paumes de mains D jointes à hauteur d'épaules*

5-6 Stomp-Up PD, Kick avant PD

7&8 Triple Step latéral à D (D, G, D)

*les danseurs sont à nouveau paumes de mains G jointes à hauteur d'épaules*

## (9 à 16) LEFT STOMP-UP, KICK, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT STOMP-UP, KICK, RIGHT SIDE SHUFFLE

1-2 Stomp-Up PG, Kick avant PG

3&4 Triple Step latéral à G (G, D, G)

*les danseurs sont maintenant paumes de mains D jointes à hauteur d'épaules*

5-6 Stomp-Up PD, Kick avant PD

7&8 Triple Step latéral à D (D, G, D)

*les danseurs sont à nouveau paumes de mains G jointes à hauteur d'épaules*

## (17 à 24) 1/4 LEFT SHUFFLE FORWARD X4 (LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT)

*durant les huit temps suivants, les partenaires maintiennent leurs paumes de mains G jointes à hauteur d'épaules*

1&2 Triple Step avant PG avec 1/4 de tour G (G, D, G)

3&4 Triple Step avant PD avec 1/4 de tour G (D, G, D)

5&6 Triple Step avant PG avec 1/4 de tour G (G, D, G)

7&8 Triple Step avant PD avec 1/4 de tour G (D, G, D)

## (25 à 32) L. SHUFFLE FWD IN R. DIAGONAL, R. SHUFFLE FWD IN L. DIAGONAL, L. SHUFFLE FWD IN R. DIAGONAL, R. SHUFFLE ON PLACE

1&2 Triple Step avant PG dans diagonale G (G, D, G)

*en touchant au passage la paume de main D du danseur qu'on a croisé par la G*

3&4 Triple Step avant PD dans diagonale D (D, G, D)

*en touchant au passage la paume de main G du danseur qu'on a croisé par la D*

5&6 Triple Step avant PG dans diagonale G (G, D, G)

*en touchant au passage la paume de main D du danseur qu'on a croisé par la G*

7&8 Triple Step PD sur place (D, G, D)

*les danseurs se retrouvent en position de départ paume contre paume avec un nouveau partenaire*

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** notre vidéo AWLD "Cotton-Eyed Joe (chaîne anglaise)", bal annuel d' "Alré Band Country Dance", Erdeven - mai 2011

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 01/02/2013