

Domino



Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2011)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag/Restart
Musique : "Domino" (126 bpm) par Jessie J (CD : Domino)
Démarrage : après intro de 16 temps (sur le mot "Free")

(1 à 8) WALK RIGHT, LEFT, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER CROSS

1-2 PD devant, PG devant
3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PD à côté PD, PD devant)
5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
7&8 Coaster Step/Cross PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD)

(9 à 16) ½ MONTEREY TURN RIGHT, TOE SWITCH, RIGHT TOUCH ACROSS, R. TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP R.

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG (06:00)
3&4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch pointe PD à D
5-6 Touch pointe avant PD, Touch pointe PD à D
7&8 Sailor Step PD 1/4 tour à D (PD croisé derrière PG, 1/4 tour à D avec PG à côté PD, PD devant) (09:00)

(17 à 24) WALK LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER CROSS

1-2 PG devant, PD devant
3&4 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)
5-6 Rock Step avant PD
7&8 Coaster Step/Cross PD (PD derrière, PG à côté PD, PD croisé devant PG)

(25 à 32) BIG STEP LEFT, HOLD DRAGGING RIGHT, BALL CROSS, TURN ¼ RIGHT AND STEP FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH WITH HIP, RIGHT TOUCH WITH HIP

1-2 Grand pas PG à G, Drag PD vers PG sur pause
&3-4 PD à côté PG, PG croisé devant PD, 1/4 tour à D avec PD devant (12:00)
5-6 Touch avant PG dans diagonale (hanche en avant), PG légèrement devant PD
7-8 Touch avant PD dans diagonale (hanche en avant), PD légèrement devant PG

(33 à 40) TOE & HEEL SWITCHES, LEFT TOE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT TOE. RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK

1&2 Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch avant talon PD
&3&4 PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch pointe PD à D
5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
7-8 Rock Step latéral à G

pour le style, plier les coudes et balancer le haut du corps à G sur les temps 7-8

(41 à 48) L. BEHIND, R. SIDE, L. CROSS, TURN ¼ L. DOING R. LOCK STEP BACK, L. COASTER STEP, R. FWD ROCK

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
3&4 1/4 tour à G avec PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière (09:00)
5&6 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

Tag/Restart ici sur le 3ème mur

7-8 Rock Step avant PD

pour le style sur les temps 7-8, effectuer un Body Roll avant comme pour passer le corps à travers un cerceau

(49 à 56) ¼ R. AND STEP R. TO SIDE, TOUCH L. TO SIDE, ROLLING VINE L. INTO 4 STEPS IN PLACE L-R-L-R (with arms)

1-2 1/4 tour à D avec PD à D, Touch pointe PG à G (12:00)
pour le style, lever le bras D en effectuant un cercle sur le temps 1, Snap des doigts de la main D sur le temps 2
3-4 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière (03:00)
5-6 1/4 tour à G avec PG à G (main D derrière la tête), PD à D (main G derrière la tête) (12:00)
7-8 PG à G (poser main D sur hanche G), PD à D (poser main G sur hanche D)

(57 à 64) ROLLING VINE LEFT INTO LEFT CHASSE, RIGHT JAZZ BOX TURN ½ RIGHT

1-2 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière (03:00)
3&4 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G (12:00)
5-8 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG légèrement devant (06:00)

TAG/RESTART

sur le 3ème mur face à 12:00. Effectuer les 16 premiers temps de la danse (jusqu'au Coaster Step PG), puis ajouter:

7-8 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG)

et reprendre la danse au début face à 06:00

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 31/08/2012