

Easy Come Easy Go

(a.k.a. Canadian Stomp)



Chorégraphe : Debbie Moore (O'hara) (CAN - 1995)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 40 temps, 4 murs

Musique : "Any Man Of Mine" (156 bpm) par Shania Twain (CD : The Woman In Me)

"Any Way The Wind Blows" (90 bpm) par Brother Phelps (CD : Any Way The Wind Blows)

Démarrage : sur les paroles

2 TOE, HEEL, CROSS, HOLD, 2 TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1 Pointe du PD à côté du PG (genou droit tourné vers left'intérieur)
- 2 Touche talon droit à côté du PG (genou droit tourné vers left'extérieur)
- 3 PD croisé devant le PG (descendre le poids sur le PD)
- 4 Hold
- 5 Pointe du PG à côté du PD (genou gauche tourné vers left'intérieur)
- 6 Touche talon gauche à côté du PD (genou gauche tourné vers left'extérieur)
- 7 PG croisé devant le PD (descendre le poids sur le PG)
- 8 Hold

2 TOE, HEEL, CROSS, HOLD, 2 TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1 Pointe du PD à côté du PG (genou droit tourné vers left'intérieur)
- 2 Touche talon droit à côté du PG (genou droit tourné vers left'extérieur)
- 3 PD croisé devant le PG (descendre le poids sur le PD)
- 4 Hold
- 5 Pointe du PG à côté du PD (genou droit tourné vers left'intérieur)
- 6 Touche talon gauche à côté du PD (genou droit tourné vers left'extérieur)
- 7 PG croisé devant le PD (descendre le poids sur le PG)
- 8 Hold

LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1 PD derrière
- 2 Glissez le PG pour rejoindre le PD
- 3 Continuez de glisser le PG pour rejoindre le PD
- 4 Hold
- 5 PD sur place
- 6 PG sur place
- 7 PD sur place
- 8 Pointe du PG à côté du PD

BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1 PG à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche
- 2 PD à côté du PG
- 3 PG à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche
- 4 Pointe du PD à côté du PG et frappez dans les mains
- 5 PD à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite
- 6 PG à côté du PD
- 7 PD à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite
- 8 Pointe du PG à côté du PD

STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD ¼ LEFT, SCUFF

- 1 PG à gauche
- 2 Pointe droite à côté du PG et frappez dans les mains
- 3 Coup de PD devant
- 4 Coup de PD devant
- 5 PD derrière
- 6 Pointe du PG à côté du PD
- 7 ¼ tour gauche sur le PG
- 8 Coup de talon droit glissé sur le sol

REPEAT

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to/> -

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>