

# Echa Pa La



Chorégraphe : **Jean-Michel Morin** (CAN - 2012)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Musique : "Echa Pa'lla (Manos Pa'rriba)" (130 bpm) par Pitbull ft Papayo (CD : Echa Pa'lla (Manos Pa'rriba))

Démarrage : après intro de 16 temps (décompte dès le début de la musique)

## (1 à 8) (SIDE STEP, TOGETHER) 2X, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE ¼ TURN LEFT

1-2 PG à G, PD à côté PG

3-4 PG à G, PD à côté PG

5-6 Rock Step avant PG (PG devant avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step PG 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G)

## (9 à 16) STEP PIVOT ½ TURN LEFT, (STEP FORWARD) 2X, TOE SWITCHES

1-2 Step Turn pivot 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

3-4 PD devant, PG devant

5&6 Kick avant PD, PD à côté PG, Kick avant PG

&7&8 PG assemblé au PD, PD pointé avant, PD à côté PG, Kick avant PG

## (17 à 24) PENDULE, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, (STEP FORWARD) 2X

1-2 PG devant, plante PD croisé derrière talon PG

3-4 PG devant, plante PD croisé derrière talon PG

*pour le style sur les temps 1 et 3, Touch avant talon PG avec PdC sur PD, corps légèrement penché à G, jambes tendus sur les temps 2 et 4, pose plante PG avec PdC sur PG, corps redressé, genoux légèrement fléchis*

5-6 Step Turn pivot 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD)

7-8 PG devant, PD devant

## (25 à 32) (STEP TOUCH) 4X

1-2 PG à G, Touch PD à côté PG (+ Clap)

3-4 PD à D, Touch PG à côté PD (+ Clap)

5-6 PG à G, Touch PD à côté PG (+ Clap)

7-8 PD à D, Touch PG à côté PD (+ Clap)