

El Pistolero



Chorégraphe : D.J. Berta (ITA - 2013)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 1 mur

Musique : El Pistolero (106 bpm) par D.J. Berta (CD : Balli Di Gruppo Compilation)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) (SIDE, BEHIND TOUCH, UNWIND ½ TURN) X2, SIDE, TOUCH AND CLAP

- 1 PD à D
- 2-3 Unwind arrière 1/2 tour à G (Touch pointe PG croisé derrière PD, Unwind 1/2 tour à G avec PdC sur PD) (06:00)
- 4 PG à G
- 5-6 Unwind arrière 1/2 tour à D (12:00)
- 7-8 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap

(9 à 16) (SIDE, BEHIND TOUCH, UNWIND ½ TURN) X2, SIDE, TOGETHER AND CLAP

- 1 PG à G
- 2-3 Unwind arrière 1/2 tour à D (06:00)
- 4 PD à D
- 5-6 Unwind arrière 1/2 tour à G (12:00)
- 7-8 PG à G, PD à côté PG + Clap

(17 à 24) (WALK, WALK, STEP, PIVOT ½ TURN) X2

- 1-2 PG devant, PD devant
- 3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (06:00)
- 5-6 PG devant, PD devant
- 7-8 Step Turn 1/2 tour à D (12:00)

(25 à 32) STOMP, STOMP OUT, HIP BUMPS, (HOLD WITH SIMULATED SHOOTING WITH HANDS) X4

- 1-2 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à D (pieds légèrement écartés de la largeur d'épaules)
- 3&4 Bump des hanches à G, Bump à D, Bump à G
- 5 Pause + mime de tirs aux pistolets des deux mains à hauteur d'épaules à G (10:00)
- 6 Pause + mime de tirs aux pistolets des deux mains à hauteur d'épaules à G (11:00)
- 7 Pause + mime de tirs aux pistolets des deux mains à hauteur d'épaules à D (01:00)
- 8 Pause + mime de tirs aux pistolets des deux mains à hauteur d'épaules à D (03:00)

sur ces 4 derniers temps, synchroniser "les tirs" sur ceux de la musique