

Elvira



Chorégraphe : Inconnu (1998)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne (en Contra), 32 temps, 1 mur

Musique : "Whiskey, If You Were A Woman" (116 bpm) par Highway 101 (CD : Le Meilleur De La New Country – CD2)
"She Never Cried" (128 bpm) par Confederate Railroad (CD : Country Classics - Confederate Railroad)
"Me Too" (121 bpm) par Neal McCoy (CD : Neal McCoy)
"You Look Good In My Shirt" (117 bpm) par Keith Urban (CD : Golden Road)
"My Maria" (126 bpm) par Brooks & Dunn (CD : The Greatest Hits Collection - Hits Country Line Dance)
"Me Too" (122 bpm) par Neal McCoy (CD : Neal McCoy)

Démarrage : sur les paroles

Position : en deux lignes de danseurs face à face et en quinconce

(1 à 8) RIGHT SHUFFLE SIDE, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE SIDE, ROCK STEP

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)
3-4 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD)
5&6 Triple Step latéral à G
7-8 Rock Step arrière PD

(9 à 16) RIGHT SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD, PIVOT ¼ TURN

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)
3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant avec PdC, 1/2 tour à D)
5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)
7-8 Step Turn 1/4 tour à G

(17 à 24) PIVOT ½ TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 Step Turn 1/2 tour à G
3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)
5-6 Step Turn 1/2 tour à D
7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

(25 à 32) WALKS FORWARD ¼ TURN, KICK, WALKS BACK, STOMP

1-4 PD devant, PG devant, PD devant avec 1/4 tour à G, Kick avant PG
5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Stomp PD à côté PG