

# Everybody's Sweetheart



**Chorégraphe :** Robbie McGowan Hickie (GBR - 2012)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 2 Restarts

**Musique :** "Everybody's Sweetheart" (137 bpm) par Vince Gill (CD : Platinum & Gold Collection - The Essential Vince Gill)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 16 temps

## (1 à 8) RIGHT FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK STEP, BACK LEFT SHUFFLE, BACK ROCK STEP

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step arrière PG (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

**Restart ici sur les 3ème et 6ème murs**

## (9 à 16) RIGHT SIDE ROCK, CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3-6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

7-8 Cross/Rock Step avant PD (Rock avant PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

## (17 à 24) SIDE STEP RIGHT, HOLD (and clap), & SIDE STEP RIGHT, SCUFF, LEFT JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 PD à D, pause + Clap

&3-4 PG à côté PD, PD à D, Scuff avant PG dans diagonale D

5-6 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière

7-8 PG à G, PD croisé devant PG (09:00)

## (25 à 32) CHASSÉ LEFT, BACK ROCK, CHASSÉ RIGHT BACK ROCK

1&2 PG à G, PD à côté PG, PG à G

3-4 Rock Step arrière PD

5&6 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

7-8 Rock Step arrière PG

## (33 à 40) STEP FORWARD, HOLD, BALL-STEP FORWARD, SCUFF, FORWARD ROCK, ½ TURN, ½ TURN

1-2 PG devant, pause

&3-4 PD à côté PG, PG devant, Scuff avant PD

5-6 Rock Step avant PD

7-8 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière

*option facile sur les temps 7-8, avec PD derrière, PG derrière*

## (41 à 48) BACK ROCK, RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD, CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, STEP FORWARD

1-2 Rock Step arrière PD

3&4 Kick Ball Step avant PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant)

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière

7-8 1/4 tour à D avec PD à côté PG, PG devant (03:00)

## RESTARTS

sur les 3ème et 6ème murs après le 8ème temps de la 1ère séquence, répéter ces huit premiers temps puis reprendre la danse au début (face à 06:00 et 12:00)