

For Barbara



Chorégraphe : Anthony Maxence (FRA - 2011)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne ou ronde, 32 temps, 2 murs

Musique : "Saint Patrick's An Dro" par Carlos Núñez (CD : Un Galicien en Bretagne)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) TOUCH LEFT FWD, TOUCH L. SIDE, TRIPLE STEP, TOUCHE R. FWD, TOUCH R. SIDE, TRIPLE STEP

1-2 Touch avant pointe PG (bras tendus devant), Touch pointe PG à G (bras tendus à G)

3&4 Triple Step PG sur place (G, D, G)

5-6 Touch avant pointe PD (bras tendus devant), Touch pointe PD à D (bras tendus à D)

7&8 Triple Step PD sur place (D, G, D)

(9 à 16) ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step 1/2 tour à G (G, D, G)

5-6 Rock Step avant PD

7&8 Triple Step 1/2 tour à D (D, G, D)

(17 à 24) VAUDEVILLE TO RIGHT, VAUDEVILLE TO LEFT, RIGHT CROSS X3, ½ TURN RIGHT

1&2& PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD

3&4& PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale, PD à côté PG

5&6& PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

7-8 PG croisé devant PD, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

(25 à 32) (TOUCH HEEL LEFT, TOGETHER, TOUCH TOE RIGHT, TOGETHER) X2, (TOUCH HEEL RIGHT, TOGETHER, TOUCH TOE LEFT, TOGETHER) X2

1&2& Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch arrière pointe PD, PD à côté PG

3&4 Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch arrière pointe PD

5&6& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch arrière pointe PG, PG à côté PD

7&8 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch arrière pointe PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : Notre vidéo "For Barbara" (festival "West Country" - Bain-de-Bretagne (35) août 2012) - <http://www.youtube.com/watch?v=gd17e4WXk5Q>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 31/08/2012