

# Freight Train



**Chorégraphe :** Chris & Trev (GBR - 2010)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en couple, ronde, 48 temps

**Musique :** "Roll On Clickety Clack" (170 bpm) par Alan Gregory  
"Rise Above It" par Jamie O'Hara

**Position :** face à la ligne de danse (LOD) en "Indian position" : l'homme se place derrière la femme (légèrement décalé vers le centre du cercle) en lui tenant les mains, main G dans main G et main D dans main D. Les pas des partenaires sont identiques sauf indication contraire.

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 16 temps

## (1 à 8) POINT HEEL, TOUCH TOE, STEP FORWARD, HOLD TWICE

1-4 Touch avant talon PG, Touch pointe PG à D, PG devant, pause

5-8 Touch avant talon PD, Touch pointe PD à G, PD devant, pause

## (9 à 16) MAN WALK X 3 HOLD, SIDE TOGETHER STEP FORWARD HOLD / LADY TURN ½ RIGHT HOLD, SIDE TOGETHER STEP BACK HOLD

1-4 H: PG devant, PD devant, PG devant, pause

F: 1/2 tour à D sur PG, PD, PG, pause

5-8 H: PD à D, PG à côté PD, PD devant, pause

F: PD à D, PG à côté PD, PD derrière, pause

sur le temps 1, lever les mains G par dessus la tête de la femme en lâchant les mains D

## (17 à 24) MAN TURN ½ RIGHT HOLD / LADY WALKS BACK X 3 HOLD, ROCK, RECOVER, STEP HOLD

1-4 H: 1/2 tour à D sur PG, PD, PG, pause

F: PG derrière, PD derrière, PG derrière, pause

5-8 Rock arrière PD, PG devant, PD devant, pause

sur le temps 1, lever les mains G au dessus de la tête de l'homme

## (25 à 32) STEP ¼ TURN CROSS HOLD, ROCK RECOVER CROSS HOLD

1-4 PG devant, 1/4 tour à D, PG croisé devant PD, pause

5-8 Rock PD, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG, pause

sur le temps 2, les partenaires se trouvent en Indian Position face à l'intérieur du cercle (ILOD)

## (33 à 40) ROCK RECOVER CROSS HOLD, STEP TO SIDE, CROSS BEHIND. TURN ¼ RIGHT HOLD

1-4 Rock PG, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD, pause

5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D sur PD, pause

sur le temps 8, les partenaires sont placés en position Sweetheart face à la LOD

## (41 à 48) MAN DOES 3 WALKS, HOLD TWICE / LADY TURN ½ RIGHT, HOLD TWICE

1-4 H: PG devant, PD devant, PG devant, pause

F: 1/2 tour à D sur PG, PD, PG, pause

5-8 H: PD devant, PG devant, PD devant, pause

F: 1/2 tour à D sur PD, PG, PD, pause

sur le temps 1, les mains G passent au-dessus de la tête de la femme, les partenaires se font face sur la LOD

sur le temps 5, lâcher les mains D. La femme tourne vers l'arrière en Indian Position