

Hallelujah



Chorégraphe : Adriano Castagnoli (ITA - 2009)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 68 temps, 2 murs
Musique : "Joy's Gonna Come In The Morning" par The Samaritans
Démarrage : sur les paroles, après 32 temps d'intro

(1 à 8) JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) AND LEFT

1-2 (en sautant) PD croisé devant PG avec relevé du talon PG derrière, revenir sur PG avec Kick avant PD
3-4 (en sautant) PD croisé devant PG avec relevé du talon PG derrière, revenir sur PG avec Kick avant PD
5-6 (en sautant) PD derrière avec Kick avant PG, PG croisé devant PD avec relevé du talon PD derrière
7-8 Revenir sur PD avec Kick avant PG, pose PG à côté PD avec relevé du talon PD

(9 à 16) STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

1-4 Stomp PD à côté PG, Toe Strut arrière PD (pointe PD derrière, talon PD au sol avec PdC), Kick avant PG
5-8 Coaster Step croisé PG (PG derrière, PD recule à côté PG, PG croisé devant PD), Stomp avant PD dans diagonale D

(17 à 24) STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL L., TURN ¼ LEFT AND SCUFF HEEL

&1 Hitch arrière talon PG dans diagonale G, Stomp PG à côté PD
2-4 Pivoter pointe PG à G puis talon PG à G, Stomp PD à côté PG
5-6 Swivet à D (appui plante PG et talon PD avec corps tourné d'1/4 tour à D), revenir en place
7-8 Swivet à G (appui plante PD et talon PG avec corps tourné d'1/4 tour à G) et Scuff talon PD à côté PG

(25 à 32) TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

1-2 Toe Strut avant PD (pointe PD devant, pose talon PD au sol avec PdC)
3-4 1/2 tour à D et PG derrière, pause
5-6 (en sautant) Rock Step arrière PD avec levé avant talon G, revenir PdC sur PG à côté PD
7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PD devant légèrement en diagonale D

(33 à 40) HEELS SWIVEL, HEEL SWITCH & 1/4 TURN R, & FLICK, STOMP

1-2 Swivel à D des deux talons, pause
3-4& Swivel à G des deux talons pour retour en place, pause, PD à côté PG
5&6 Touch avant du talon PG, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec Touch avant du talon PD
&7-8 PD à côté PG, relevé talon PG derrière, Stomp PG à côté PD

(41 à 48) SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT

1-2 Swivel des deux pointes de pieds vers l'extérieur, Swivel des deux talons vers l'extérieur
3-4 Swivet à D (appui plante PG et talon PD avec corps tourné d'1/4 tour à D), revenir en place
5-6 Swivel du talon PD à D (en laissant la plante au sol), revenir en place
7-8 Swivel du talon PG à G (en laissant la plante au sol), revenir en place PdC sur PG

(49 à 56) TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

&1-2 Démarrer 1/2 tour à G (PdC sur PG), relevé talon PD derrière, finir 1/2 tour à G et Stomp PD à côté PG
3-4 Kick PG à G, Scuff PG à côté PD
5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch pointe PD à D

(57 à 64) FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT

1-4 Full Turn à D (D, G, D), Stomp PG à côté PD
5-6 1/2 tour G sur PD avec PG relevé vers derrière
7-8 Stomp PG à côté PD, pause

(65 à 68) HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

1&2 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG
&3-4 PG à côté PD, petit saut avant sur PG avec Kick avant x2 PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.wildcountry.it> - vidéo du groupe "Adry & Frenesi" (http://www.youtube.com/watch?v=FDE4kEGjEjA&feature=player_embedded)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 11/10/2011