

# Hi-A-Ma Cha



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (GBR - 2011)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne (latin – cha cha with some salsa styling), 48 temps, 2 murs, 1 Tag

**Musique :** "Hi-A-Ma (Pata Pata)" (125 bpm) par Milk & Sugar feat. Mirian Makeba & Jungle Brothers (CD : Bravo Hits Vol 74)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## (1 - 9) SIDE L, ROCK BACK R, R SHUFFLE, STEP L, ¼ TURN R, L CROSS ROCK SIDE

1-3 PG à G, Rock arrière PD, retour sur PG (12:00)

4&5 PD devant, PG à côté PD (&), PD devant (12:00)

6-7 PG devant, 1/4 tour à D (03:00)

8&1 Cross/Rock PG devant PD, retour sur PD, PG à G (03:00)

## (10 - 17) TRIPLE IN-IN-OUT (RLR), TRIPLE IN-IN-OUT (LRL) WITH HIP L, HIP BUMPS R, L, R SAILOR STEP WITH ¼ TURN R

2&3 PD à côté PG, PG sur place (à côté PD), PD à D (03:00)

4&5 PG à côté PD, PD sur place (à côté PG), PG à G avec Bump (ou Sway) des hanches à G (03:00)

6-7 Bump (Sway) des hanches à D avec PdC sur PD, Bump (Sway) des hanches à G avec PdC sur PG (03:00)

8&1 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à D avec PG à côté PD, PD devant (06:00)

## (18 - 25) WALK L, WALK R, L SHUFFLE, POINT R FWD, ¼ TURN L FLICKING R FOOT BACK, R DIAGONAL SHUFFLE

2-3 PG devant, PD devant (06:00)

4&5 PG devant, PD à côté PG, PG devant (06:00)

6-7 Touch avant pointe PD, 1/4 tour à G avec Flick arrière PD (03:00)

8&1 PD devant dans diagonale G, PG à côté PD, PD devant dans diagonale G (01:30)

## (26 - 32) POINT L SIDE, FLICK L FOOT BACK, L DIAGONAL SHUFFLE, R SIDE ROCK, CLOSE R

2-3 Touch pointe PG à G, Flick arrière PG avec pivot du corps dans diagonale D (04:30)

4&5 PG devant dans diagonale D, PD à côté PG, PG devant dans diagonale D (04:30)

6-8 Rock PD à D face à 03:00, retour sur PG, PD à côté PG (pas bien marqué) (03:00)

## (33 - 40) L SIDE MAMBO, R SIDE MAMBO, L FWD MAMBO, R ROCK BACK

1&2 Rock PG à G, retour sur PD, PG à côté PD (03:00)

3&4 Rock PD à D, retour sur PG, PD à côté PG (03:00)

5&6 Rock avant PG, retour sur PD, PG à côté PD (03:00)

7-8 Rock arrière PD, revenir sur PG (03:00)

## (41 - 48) STEP R, ¼ PIVOT L, STEP R, ¼ PIVOT L, ¼ TURN L STEPPING SIDE R, ROCK BACK L, L CHASSE TO START AGAIN

1-4 PD devant, 1/4 tour à G, PD devant, 1/4 tour à G (rotation hanches pendant les 1/4 ou voir "Styling" ci-dessous) (09:00)

5-7 1/4 tour à G avec PD à D, Rock arrière PG, retour sur PD (06:00)

8& PG à G, PD à côté PG (c'est la fin, le dernier temps du chasse PG est le début de la danse) (06:00)

*Styling : option de style pour les pivots 1-4, avancer PD faire une rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Continuer la rotation et au lieu de mettre le poids sur PG à la fin du pivot, croiser PG légèrement devant PD pendant le tour (en continuant la rotation des hanches). Recommencer une deuxième fois.*

## TAG

à la fin du 4ème mur (12:00), effectuer 4 temps pour secouer ce que vous voulez, fesses, épaules ou faire 4 Hip Bumps G-D-G-D (finir PdC sur PD pour redémarrer la danse sur PG)