

Highway Patrol



Chorégraphe : Stéphane Benzoni (FRA - 2008)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 6 Tags

Musique : "Highway Patrol" (150 bpm) par Junior Brown (CD : Greatest Hits)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) BUMPS (X4), KICK BALL CHANGE (X2)

1-4 PD à D avec Bump D, Bump G, Bump D, Bump G (ou 2 Bumps D et 2 Bumps G)

5&6 Kick Ball Change avant PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD)

7&8 Kick Ball Change avant PD

(9 à 16) POINT, HITCH, POINT, HITCH, RIGHT VINE, KITCH

1-2 Touch pointe PD à D, Hitch genou D vers l'intérieur avec clap main G sur genoux D

3-4 Touch pointe PD à D, Hitch genou D vers l'intérieur avec clap main G sur genoux D

5-8 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Hitch genou G + Clap

(17 à 24) LEFT VINE WITH ¼ TURN, POINT, HEEL, HELL, POINT, ¼ TURN LEFT WITH HOOK LEFT

1-4 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Touch pointe PD à D

&5 PD à côté PG, Touch avant talon PG

&6 PG à côté PD, Touch avant talon PD

&7 PD à côté PG, Touch pointe PG à G

8 1/4 tour à G sur PD avec Hook PG devant tibia D

Tag2 + Restart ici sur le 3ème mur

Tag2 + Tag1 + Restart ici sur le 7ème mur

(25 à 32) TRIPLE STEP, STEP TURN, FULL TURN, TRIPLE STEP

1&2 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

3-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

5-6 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(33 à 40) KICK BALL TOUCH, KICK BALL HEEL, STEP TURN ¾, STOMP (X2)

1&2 Kick Ball Point à D (Kick avant PG, plante PG à côté PD, Touch pointe PD à D)

3&4 Kick Ball Touch avant talon PG (Kick avant PD, plante PD à côté PG, Touch avant talon PG)

&5-6 PG à côté PD, Step Turn arrière 3/4 tour à D (PD derrière PG, 3/4 tour à D)

7-8 Stomp PG, Stomp PD

(41 à 48) STOMP, HEEL, HEEL, HEEL, STOMP, HEEL, HEEL, HEEL

1-2 Stomp avant PG, frappe du sol du talon PG

3-4 frappe du sol du talon PG, frappe du sol du talon PG (finir PdC sur PG)

5-6 Stomp avant PD, frappe du sol du talon PD

7-8 frappe du sol du talon PD, frappe du sol du talon PD (finir PdC sur PG)

Tag1 ici fin des 1er, 2ème et 6ème murs

TAG 1

fin des murs 1, 2, 6 et sur le 7ème mur, effectuer ces 8 temps avant de reprendre la danse au début :

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD)

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG), puis Restart

TAG 2/Restart

après le 24ème temps du 3ème mur, faire les temps 41 à 48, puis Restart

après le 24ème temps du 7ème mur, faire les temps 41 à 48, puis TAG1, puis Restart

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : stephane.benzoni62@orange.fr – notre vidéo "Highway Patrol" avec le chorégraphe devant les danseurs (Hennebont (56) - déc. 2010)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 14/12/2013