

Hillbilly Rock Hillbilly Roll



Chorégraphe : Guylaine Bourdages (CAN - 2004)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Ending

Musique : "Hillbilly Rock Hillbilly Roll" par The Woolpackers

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) RIGHT FOOT DIAGONAL, HITCH Left , STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 PD devant dans diagonale D, Hitch genou G

3-4 PG derrière, PD à côté PG

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7-8 PG croisé derrière PD, PD à D

(9 à 16) LEFT FOOT DIAGONAL LEFT, HITCH, STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 PG à G, Hitch genou D

3-4 PD derrière, PG à côté PD

5-6 PD croisé devant PG, PG à G

7-8 PD croisé derrière PG, PG à G

(17 à 24) SUGAR FOOT, CLAP, SUGAR FOOT, CLAP

1-2 Touch pointe PD vers intérieur PG ("In"), Touch talon PD vers extérieur dans diagonale D ("Out")

3-4 PD croisé devant PG, Clap

5 Touch pointe PG vers intérieur PD ("In"), Touch talon PG vers extérieur dans diagonale G ("Out")

6 Touch talon PG vers l'extérieur en diagonale

7-8 PG croisé devant PD, Clap

(25 à 32) JUMP BACK, STEP FWD, JUMP BACK, STEP FWD STEP BACK, TOGETHER, STEP FRONT, TOGETHER

1-2 Petit Jump (saut) arrière PD avec Kick avant PG, PG devant

3-4 Petit Jump arrière PD avec Kick avant PG, PG devant

5-6 PD derrière, PG à côté PD

7-8 PD devant, PG à côté PD

(33 à 40) JUMP OUT, CROSS JUMP IN, HEEL SPLIT, OUT, OUT, IN, IN

1-2 Jump les pieds écartés largeur d'épaules ("Out"), Jump les pieds croisés à l'intérieur (PD croisé devant PG) ("In")

3-4 Ecarter talons vers l'extérieur ("Out"), resserrer talons vers l'intérieur ("In")

5-6 PD à D ("Out"), PG à G largeur d'épaules ("Out")

7-8 PD au centre ("In"), PG à côté PD ("In")

(41 à 48) JUMP OUT, CROSS JUMP IN, STEP BACK, TOGETHER, HOPS FORWARD

1-2 Jump les pieds écartés largeur d'épaules ("Out"), Jump lesx pieds croisés à l'intérieur (PD croisé devant PG) ("In")

3-4 Ecarter talons vers l'extérieur ("Out"), resserrer talons vers l'intérieur ("In")

5-6 PD derrière, PG à côté PD

7-8 Petit Jump avant des deux pieds, Petit Jump avant des deux pieds

(49 à 56) STEP FORWARD, HOOK, TOE TOUCH BACK, HOOK STEP BACK, HOOK, HEEL TOUCH FORWARD, HOOK

1-2 PD devant, Hook PG derrière genou D avec Touch PG de la main D

3-4 Touch arrière pointe PG, Hook PG derrière genou D avec Touch PG de la main D

5-6 PG derrière, Hook PD devant genou G avec Touch PD de la main G

7-8 Touch avant talon PD, Hook PD devant genou G avec Touch PD de la main G

(57 à 64) STEP FORWARD, HITCH, STEP BACK, HITCH STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, STEP R, L ON SPOT

1-2 PD devant, Hook PG derrière genou D avec Touch PD de la main G

3-4 PG derrière, Hook PD devant genou G avec Touch PD de la main G

5-6 PD devant, pivot 1/4 tour à G

7-8 PD sur place, PG sur place

ENDING à la 6ème reprise de la danse. Effectuer les temps 1 à 48, puis :

1-4 PD devant, pivot 1/2 tour à G, PD devant pivot 1/4 tour à G

5-8 PD à côté PG, PG sur place, Clap, lever les bras

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : www.guylainebourdages.com

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 09/05/2011