

I Left Something Turned On At Home



Chorégraphe : Raphaël Hellec (FRA - 2014)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne/couple, 2 murs, 32 temps

Musique : "I Left Something Turned On At Home" (152 bpm) par Trace Adkins (CD : Greatest Hits Collection, Vol. 1)

Démarrage : après intro de 32 temps

Position : au démarrage la danse s'effectue en ligne, hommes et femmes se plaçant en position alternée (12:00). Ensuite la danse évolue en couple (l'homme ayant pour cavalière, la femme placée à sa droite) en "Closed Position" : l'homme se place face à la femme, sa main G tient la main D de sa partenaire à hauteur d'épaules, la main D de l'homme se positionne sur l'omoplate G de la femme tandis que la femme place sa main D sur l'épaule G de l'homme.

(1 à 4) RIGHT VINE, TOUCH

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD

(5 à 8) Woman : LEFT FULL TURN - Man : STEPS FORWARD (G D G), RIGHT KICK

5-8 F : (Full Turn à G sur place en 4 pas) 1/2 tour à G avec PG devant (06:00), PD à côté PG, 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG (12:00)

H : PG devant, PD devant, PG devant, Kick avant PD

(9 à 12) Woman : LEFT VINE - Man : COASTER STEP HALF TURN LEFT

1-4 F : PG à G, PG croisé derrière PD, PG à G, PD à côté PG

H : PD derrière, PG à côté PD, 1/2 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD (06:00)

les partenaires se trouvent maintenant face à face

(13 à 16) CLAPS : THIGHS, HANDS, RIGHT, LEFT

5 Pause + Clap des mains de chaque côté des cuisses

6 Pause + Clap des mains devant la poitrine

7 Pause + Clap de la main D dans la main D du partenaire

8 Pause + Clap de la main G dans la main G du partenaire

(17 à 20) SIDE STEPS, TOUCH

les partenaires se placent en "Closed Position"

1-4 F : PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

H : PG à G, PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

(21 à 24) ¼ TURN, TOUCH

5-8 F : 1/8 tour à D avec PG devant, PD à côté PG, 1/8 tour à D avec PG légèrement devant, Touch PD à côté PG (03:00)

H : 1/8 tour à D avec PD derrière, PG à côté PD, 1/8 tour à D avec PD légèrement devant, Touch PG à côté PD (09:00)

(25 à 28) Woman : BACK STEPS, TOUCH - Man : FRONT STEPS, TOUCH

1-4 F : PD derrière, PG derrière, PD derrière, Touch PG à côté PD

H : PG devant, PD devant, PG devant, Touch PD à côté PG

(29 à 32) Woman : 1¼ SIDE TURN, TOUCH - Man : ¼ SIDE TURN

l'homme prend la main G de la femme de la main D, puis les lève, pour permettre à sa partenaire d'effectuer son 1¼ tour sous les bras levés

5-8 F : 1/4 tour à D avec PG à G, 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, Touch PD à côté PG (06:00)

H : PD à côté PG, 1/8 tour à G avec PG légèrement à G, 1/8 tour à G avec PD à côté PG, PG à G avec PdC (06:00)

les danseurs se trouvent à nouveau en ligne en position de départ

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : bcd56330@gmail.com - Notre vidéo "I Left Something Turned On At Home", initiation par le chorégraphe et sa femme au bal de "Breizh Country Danse" (Pluvigner (56) - déc. 2014)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 17/12/2014