

Johnny Gotta Boom Boom

(a.k.a. Johnny Got A Boom Boom)



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey (GBR - 2011)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "Johnny Got A Boom Boom" (111 bpm) par Imelda May (CD : Love Tattoo)

Démarrage : après intro de 16 temps (décompte dès la première note)

(1 à 8) WALK RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK AND CROSS

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG), PD derrière

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD), PG croisé devant PD

(9 à 16) ROCK AND CROSS TWICE, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2 Rock Step latéral à D, PD croisé devant PG

3&4 Rock Step latéral à G, PG croisé devant PD

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (finir PdC sur PG)

7&8 PD devant, PG devant, PD devant

(17 à 24) STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT

1&2& PG à G, Touch PD à côté PG, PD à D, Touch PG à côté PD

3&4 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

5&6& PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

7&8 Triple Step latéral à D (D, G, D)

(25 à 32) CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT

1-2 PG croisé devant PD, PD derrière

3&4 Triple Step latéral à G (G, D, G)

5-6 PD croisé devant PG, PG derrière

7&8 Triple Step latéral à D 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D avec 1/4 tour à D)

(33 à 40) WALK LEFT, RIGHT, KICK AND TOUCH TO THE RIGHT, WALK RIGHT, LEFT, KICK AND TOUCH TO THE LEFT

1-2 PG devant, PD devant

3&4 Kick avant PG, PG à côté PD, Touch pointe PD à D

5-6 PD devant, PG devant

7&8 Kick avant PD, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

(41 à 48) SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, TOUCH BACK, TURN ½ LEFT, STOMP, TOUCH RIGHT (WITH HAND FLICK)

1&2 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD, plante PD à côté PG, PG à G)

3&4 Sailor Step PD

5-6 Unwind 1/2 tour à G (Touch PG croisé derrière PD, 1/2 tour à G en finissant PdC sur PG)

7-8 Stomp PD-Up à côté PG + Clap (PdC sur PG), Touch pointe PD à D (en levant le bras G et en pointant le bras D vers le PD)