

Jukebox



Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski (USA - 2001)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag (sur "Jukebox" seulement)

Musique : "Jukebox" (156 bpm) par Michael Martin Murphey (CD : Land Of Enchantment - Simply The Best Linedancing)

"Little Deuce Coupe" (132 bpm) par The Beach Boys & James House (CD : Stars And Stripes Vol. 1)

"Billy B. Bad" (146 bpm) par George Jones (CD : Best Of Toe The Line - I Lived To Tell It All)

Démarrage : après intro de 16 temps, sur les paroles (sur le mot "bubbles" de la phrase "It had bubbles going round")

(1 à 8) KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

1-2 Kick avant PD croisé devant PG, Kick PD à D

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD légèrement devant

5-6 Kick avant PG croisé devant PD, Kick PG à G

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG légèrement devant

(9 à 16) ROCKSTEP FWD, TRIPLE STEP WITH TURN ½ R., TOUCH SCOOT WITH TURN ½ R., ROCK STEP BACK

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step PD 1/2 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant) (06:00)

Tag ici sur le 6ème mur (sur "Jukebox" seulement)

5&6 1/4 tour à D avec Touch arrière pointe PG, 1/4 tour à D avec Scoot (petit saut glissé) arrière PD (PG levé), PG derrière

note : sur les temps 3 à 6, un tour complet a été réalisé (12:00)

option sur les temps 5&6, en remplaçant ces pas par un Triple Step 1/2 tour à D (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

(17 à 24) DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS, DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

1-2 Grand pas PD avant dans diagonale D, Slide PG à côté PD

&3 Knee Pop simultané des genoux (genoux pliés "Out" talons légèrement levés, retour des talons au sol jambes tendues)

&4 Knee Pop simultané des genoux

5-6 Grand pas PG dans diagonale avant G, Drag PD vers PG

&7&8 Knee Pop simultané des genoux, Knee Pop simultané des genoux

(25 à 32) SYNCOPATED JUMPS BACK, TURN ¼ RIGHT, SIDE, DRAG

&1-2 Jump arrière PD dans diagonale D, Touch PG à côté PD, pause

&3-4 Jump arrière PG dans diagonale G, Touch PD à côté PG, pause

&5 Jump arrière PD dans diagonale D, Touch PG à côté PD

&6 Jump arrière PG dans diagonale G, Touch PD à côté PG

7-8 1/4 tour à D avec grand pas PD à D, Drag PG vers PD (03:00)

(33 à 40) ROCK BACK, RECOVER, SUGAR 2 TIMES

1-2 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3-5 Sugarfoot PG (Touch pointe PG à côté PD avec genou G "In", Touch talon PG à côté PD), PG croisé devant PD

6-8 Sugarfoot PD (Touch pointe PD à côté PG avec genou D "In", Touch talon PD à côté PG), PD croisé devant PG

(41 à 48) BOX, TWIST, KICK, CROSS BACK, ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

1-3 PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

4-5 Touch PD à côté PG (genoux légèrement pliés, en twistant à G), Kick avant PD dans diagonale à D (en twistant à D)

6 PD croisé derrière PG

7&8 Triple Step PG 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant) (12:00)

(49 à 56) SLOW TURN ½ TWICE WITH SNAPS

1-4 PD devant, Snap de la main D à D, 1/2 tour à G avec PdC sur PG, Snap de la main D croisée devant la poitrine (06:00)

5-8 PD devant, Snap de la main D à D, 1/2 tour à G avec PdC sur PG, Snap de la main D croisée devant la poitrine (12:00)

(57 à 64) JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT, OUT, OUT, 2 KNEE POPS, IN, IN

1-4 Jazz Box PD 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD) (03:00)

&5 PD à D ("Out"), PG à G ("Out") (pieds légèrement écartés)

&6&7 Knee Pop simultané des genoux, Knee Pop simultané des genoux

&8 PD retour au centre ("In"), PG à côté PD ("In")

TAG sur la "Jukebox" seulement après le 12ème temps du 6ème mur, la musique fait alors un break. Ajouter les pas suivants :

1-12 Stomp avant PG, pause sur 3 temps, Stomp avant PD, pause sur 3 temps, Stomp avant PG, pause sur 3 temps

&5 PD à D ("Out"), PG à G ("Out") (pieds légèrement écartés)

&6&7 Knee Pop simultané des genoux, Knee Pop simultané des genoux

&8 PD retour au centre ("In"), PG à côté PD ("In")

puis reprendre la danse normalement à son début

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.jothompson.com> - <http://www.kickit.to> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 19/01/2014