

Keywest



Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (GBR - 2009)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "Keys In The Conch Shell" (110 bpm) par Kenny Chesney (CD : Lucky Old Sun)

Démarrage : après une intro de 32 temps

VINE RIGHT WITH CROSS, SIDE ROCK, BACK ROCK

1-4 pas PD côté D, Cross PG derrière PD, pas PD côté D, Cross PG devant PD

5-6 Rock Step latéral D côté D, revenir sur PG côté G

7-8 Rock Step D arrière, revenir sur PG avant

SIDE STEP RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOUCH, BACK ROCK, 2X WALKS FORWARD RIGHT/LEFT

1-2 Pas PD côté D, TAP pointe PG à côté du PD

3-4 Pas PG côté G, TAP pointe PD à côté du PG

5-6 Rock Step D arrière, revenir sur PG avant

7-8 Pas PD avant, pas PG avant

STEP FORWARD, HOLD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX WITH HOLD

1-2 Pas PD avant, Hold

3-4 1/4 de tour Pivot vers G, Hold 9:00

5-à8 Cross PD par-dessus PG, pas PG arrière, pas PD côté D, HOLD

CROSS LEFT, POINT, CROSS RIGHT, POINT, POINT FORWARD, POINT SIDE, STEP BACK, TOUCH

1-2 Cross PG devant PD, Touch pointe PD côté D

3-4 CrossS PD devant PG, Touch pointe PG côté G

5.6 Touch pointe PG avant, Touch pointe PG côté G

7-8 Pas PG arrière, Tap PD à côté du PG

RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS

1-4 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD avant, Hold

5-8 Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG arrière, Hold

HIPS SWAYS RIGHT-LEFT/RIGHT, HOLD, HIPS SWAYS LEFT-RIGHT-LEFT, HOLD

1-4 Pas PD légèrement côté D. Sway hanches à D, Sway à G, Sway à D, Hold

5-8 Sway hanches à G, Sway à D, SwayY à G, Hold