

Love Me Too Much



Chorégraphe : Lauriane Roty (FRA - 2014)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag

Musique : "You Can't Love Me Too Much" (140 bpm) par Jill Johnson (CD : Roots And Wings)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) **KICK, STOMP, FLICK, STOMP, ¼ TURN RIGHT KICK, STOMP, FLICK, STOMP**

1-2 Kick avant PD, Stomp-Up PD à côté PG

3-4 Flick PD à D avec Slap talon PD de la main D, Stomp-Up PD à côté PG

5-6 1/4 tour D avec Kick avant PD, Stomp-Up PD à côté PG (03:00)

7-8 Flick PD à D avec Slap talon PD de la main D, Stomp-Up PD à côté PG

(9 à 16) **GRAPEVINE, SCUFF, PIVOT MILITARY RIGHT, STEP FWD, STOMP**

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Scuff avant PG

5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (09:00)

7-8 PG devant, Stomp-Up PD à côté PG

(17 à 24) **TOE STRUT FWD x 2, TOUCH TOE SIDE, HOOK, TOUCH TOE SIDE, 1/4 TURN HOOK**

1-2 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, pose talon PD)

3-4 Toe Strut avant PG

5-6 Touch pointe PD à D, Hook PD derrière tibia G avec slap talon PD de la main G

7-8 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec Hook PD devant tibia G (12:00)

(25 à 32) **STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP FWD, STOMP, BACK, STOMP**

1-4 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant dans diagonale D, Scuff avant PG

5-6 PG devant, Stomp PD derrière PG

7-8 PG derrière, Stomp PD devant PG

(33 à 40) **STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, STOMP, ROCK FWD, STOMP, STOMP**

1-4 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG, PG devant dans diagonale G, Stomp-Up PD à côté PG

5-6 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Stomp-Up PD à côté PG, Stomp PD à D (en finissant PdC sur PD)

(41 à 48) **SWIVEL HEEL-TOE-TOE-HEEL, HEEL SWITCHES**

1-2 Swivel talon PG à D, Swivel pointe PG à D

3-4 Swivel pointe PG à G, Swivel talon PG à G

5-6 Touch avant talon PD, PD à côté PG

7-8 Touch avant talon PG, PG à côté PD

(49 à 56) **ROCK BACK, STOMP, STOMP, ½ MONTEREY TURN**

1-2 (en sautant) Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour D avec retour PD à côté PG (06:00)

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

(57 à 64) **STEP DIAG RIGHT, STOMP, STEP DIAG LEFT, SCUFF, JAZZ BOX JUMP**

1-2 PD devant dans diagonale D, Stomp PG à côté PD

3-4 PG devant dans diagonale G, Scuff avant PD

5-6 (en sautant) PD croisé devant PG avec Hook arrière PG, PG derrière avec petit Kick avant PD

7-8 (en sautant) PD à D avec Flick arrière PG, Stomp PG à côté PD

option sur les temps 5 à 8 avec : PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, Stomp PG à côté PD

Tag ici fin du 2ème mur

TAG

à la fin du 2ème mur ajouter ces 8 temps :

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Scuff avant PG

4-8 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à D), Stomp PD à côté PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://northernphoenix.webnode.fr> - Notre vidéo "Love Me Too Much", initiation par Lauriane Roty (Festival "American Journeys", Cambrai 2014)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 04/06/2014