

Make This Day



Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 Restarts, 1 Ending

Musique : "Make This Day" (182 bpm) par Zac Brown Band (CD : You Get What You Give)

Démarrage : après une intro de 32 temps (10 sec.), sur les paroles "Passed Out Last Night"

(1 à 8) TOUCH RIGHT OUT IN, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP FORWARD

1-4 Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG, Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G (12:00)

5-8 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause (12:00)

(9 à 16) TOUCH LEFT OUT IN, LEFT HEEL HOOK, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK L.

1-4 Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD, Touch avant talon PG, Hook PG devant tibia D

5-8 PG devant, Touch PD à côté PG, PD derrière, Kick avant PG

(17 à 24) LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT

1-4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, pause

5-8 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG), PD croisé devant PG, pause (9:00)

Restart 1 ici sur le 3ème mur (3:00)

(25 à 32) STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT WITH CLAPS

1-4 PG à G, Touch PD à côté PG, Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG

5-8 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap, PG à G, Touch PD à côté PG + Clap

Restart 2 ici sur le 8ème mur (12:00)

(33 à 40) SIDE SHUFFLE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1-4 Triple Step 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant), pause (12:00)

5-8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D), PG devant, pause (6:00)

(41 à 48) FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD STEPPING RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER (½ A COASTER STEP)

1-4 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant), PD devant, pause (6:00)

Option plus facile avec PD devant, PG devant, PD devant, pause

5-8 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD), PG derrière, PD à côté PG

(49 à 56) LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, STEP FORWARD LEFT, ¼ RIGHT, CROSS LEFT

1-4 Toe Strut avant PG (plante PG devant, poser talon PG), Toe Strut avant PD

5-8 Step Turn 1/4 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D avec PdC sur PD), PG croisé devant PD, pause (9:00)

(57 à 64) LONG WEAVE TO R. : R. SIDE, L. BEHIND, R. SIDE, L. IN FRONT, R. SIDE, L. BEHIND, R. SIDE, L. TOGETHER

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG à côté PD

RESTARTS

- **Restart 1** après le 24ème temps du 3ème mur :

sur le 23ème temps, au lieu de croiser PD devant PG, effectuer un Touch PD à côté PG et pause, puis reprendre la chorégraphie (3:00)

- **Restart 2** après le 32ème temps du 8ème mur (12:00)

ENDING

La danse se termine sur la séquence 49 à 56 : effectuer un 1/4 tour sur le 6ème temps en croisant PG devant PD et en levant les bras.

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.dancejam.co.uk> - <http://www.dancepizazz.com> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 30/04/2012