

# Maverockin'



**Chorégraphe :** Gaye Teather (GBR - 2013)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Tags

**Musique :** "As Long As There's Loving" (182 bpm) par The Mavericks (CD : In Time)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) **RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP, PIVOT QUARTER TURN RIGHT, CROSS, HOLD**

1-4 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, pause

5-8 PG devant, 1/4 tour à D, PG croisé devant PD, pause (03:00)

(9 à 16) **QUARTER TURN LEFT, HOLD, HALF TURN LEFT, HOLD, STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, STEP, HOLD**

1-2 1/4 tour à G avec PD derrière, pause + Clap (ou Click)

3-4 1/2 tour à G avec PG devant, pause + Clap (ou Click)

5-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, pause (12:00)

(17 à 24) **LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

1-4 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD, PD à D

5-8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, pause

(25 à 32) **RIGHT SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HEEL/TOE SWIVELS**

1-4 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD croisé devant G, pause

5-8 PG à G, Swivel (pivot) talon PD à G, Swivel pointe PD à G, Swivel talon PD à G (PdC toujours sur PG)

(33 à 40) **REVERSE ROCKING CHAIR, BACK ROCK, STEP, BRUSH**

1-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD devant, Brush avant PG

(41 à 48) **STEP, BRUSH X 2 WALKING HALF TURN RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD**

1-2 1/4 tour à D avec PG devant, Brush avant PD

3-4 1/4 tour à D avec PD devant, Brush avant PG (06:00)

5-8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, pause

(49 à 56) **FORWARD ROCK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK**

1-4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD derrière, Kick PG devant PD

5-8 PG derrière, Kick PD devant PG, PD derrière, Kick avant PG

*option: Snap ou Clap sur les Kicks*

(57 à 64) **LEFT COASTER STEP, STOMP, RIGHT & LEFT SWIVETS**

1-4 Plante PG derrière, plante PD à coté PG, PG devant, Stomp PD à coté PG

5-6 Pivot pointe PD à D et talon du PG à G, retour au centre

7-8 Pivot pointe PG à G et talon du PD à D, retour au centre

*option pour les temps 5 à 8 avec Heel Splits x2*

**Tag ici sur les 3ème et 5ème murs**

## TAG

à la fin du 3ème mur (06:00) et 5ème mur (06:00), répéter les Switets (temps 61 à 64)