

Obsession



Chorégraphes : Roy Hadisubroto & Jose Miguel Belloque Vane (NLD - 2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 1 mur, 1 Restart, 1 Tag/Restart

Musique : "Obsesión" (130 bpm) par Lucenzo ft. Kenza Farah (CD : Tropical Family)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, Touch pointe PG à G

5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch pointe PD à D

Restart ici sur le 5ème mur

(9 à 16) TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

1-3 Rolling Vine à D (1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D)

4 Touch PG à côté PD

5-6 PG à G avec Bump hanche G à G, Bump hanche D à D

7-8 PdC sur PD sur place avec Touch plante PG, Hook PG devant tibia D

(17 à 24) 1/4 TURN, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1&2 Triple Step PG 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG devant, PD derrière PG, PG devant)

3-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec avec PdC sur PG)

5-8 PD devant, Touch pointe PG à G, PG devant, Touch pointe PD à D

(25 à 32) JAZZBOX WITH 1/4 TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

1-4 Jazz Box PD 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD)

5-6 Grand PD à D, Slide PG à côté PD

7-8 Transfert PdC sur PG, PD croisé devant PG avec PdC

(33 à 40) MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, TOUCH

1&2 Mambo latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD)

3&4 Mambo latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG)

5&6 Mambo avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD)

7&8 Mambo/Touch arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, Touch PD à côté PG)

(41 à 48) STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

1-2 Step Turn/Hook 1/4 tour à G (PG devant, 1/4 tour à D avec Hook PD devant tibia G)

3-4 PD à D, 1/4 tour à G avec Hook PG devant tibia D

5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7-8 Transfert PdC sur PG devant, Touch pointe PD à D

Tag/Restart ici sur le 5ème mur

(49 à 56) SAILORSTEP, SAILORSTEP, TOUCH, TOUCH, SAILORSTEP WITH 1/2 TURN

1&2 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD à D)

3&4 Sailor Step PG (plante PG croisée derrière PD, plante PD à D, PG à G)

5-6 Touch pointe PD devant PG, Touch pointe PD à D

7&8 Sailor Step PD 1/2 tour à D (plante PD croisée derrière PG avec 1/2 tour à D, plante PG à G, PD à D)

(57 à 64) V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE

1-4 V-Step avant PG (PG devant dans diagonale G, PD à D ("Out"), PG derrière, PD à côté PG)

5&6 Mambo latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PD à côté PG)

7-8 Touch pointe PD à D, pause

RESTART après le 8ème temps du 5ème mur (12:00)

TAG/RESTART

après le 48ème temps du 5ème mur (06:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

1-4 PG croisé devant PD avec Unwind 1/2 tour à G