

Overnight Success



Chorégraphe : Rick & Deborah Bates (USA -2003)

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple en ronde, 32 temps

Musique : "Overnight Success" (143 bpm) par Rick Trevino (CD : In My Dreams)

Démarrage : sur les paroles

Position départ: Les partenaires sont côte à côte, en sens anti-horaire, l'homme côté intérieur du cercle. Il tient la main gauche de sa cavalière avec sa main droite. Les pas des partenaires s'effectuent en miroir.

PAS DE L'HOMME

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1-2 Pas avant PG, glisser PD à côté PG, poser PD
- 3-4 Pas avant PG, Scuff PD (frotter talon PD à côté PG)
- 5-6 Pas avant PD, glisser PG à côté PD, poser PG
- 7-8 Pas avant PD, Scuff PG

LEFT VINE WITH ¼ TURN, TOUCH, RIGHT VINE, TOUCH, RIGHT VINE WITH ¼ TURN, TOUCH, LEFT FULL TURN, TOUCH

- 1-2 Pas avant PG avec 1/4 tour à D, croiser PD derrière PG
- L'homme prend la main D de la femme avec sa main G puis les partenaires se retrouvent face à face en se tenant les deux mains. L'homme est dos au centre du cercle (OLOD) et la femme face au centre du cercle (ILOD).*
- 3-4 PG à G, Touch PD à côté PG
- Le cavalier libère sa main D et la cavalière sa main G. L'homme lève sa main G et la femme sa main D afin que la cavalière passe sous son bras pendant le tourné avant de se rejoindre les mains.*
- 5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à D, Touch PG à côté PD

LEFT VINE WITH ¼ TURN, SCUFF, JAZZ SQUARE, TOUCH

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG *Le cavalier lâche main G (main D de la cavalière)*
- 3-4 Pas avant PG avec 1/4 tour à G, Scuff PD
- Les partenaires se retrouvent sur ligne de danse (FLOD) comme au début (mains D de l'homme dans main G de la femme).*
- 5-6 Croiser PD devant PG et poser, PG en arrière
- 7-8 PD à D, Touch PG à côté PD

LEFT FULL TURN, TOUCH & CLAP, RIGHT FULL TURN, SCUFF

- Le cavalier lâche sa main D, la cavalière sa main G*
- 1-2 PG à G avec 1/4 tour à G, 1/2 tour à G et pose PD
- 3-4 1/4 tour à G et pose PG (un tour complet a donc été effectué à G), Touch PD à côté PG + Clap
- 5-6 PD à D avec 1/4 tour à D, 1/2 tour à D et pose PG
- 7-8 1/4 tour à D et pose PD (un tour complet a donc été effectué à D), Scuff PG
- L'homme prend la main G de la femme dans sa main D. Les partenaires reviennent donc en position de départ.*

PAS DE LA FEMME

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1-2 Pas avant PD, glisser PG à côté PD, poser PG
- 3-4 Pas avant PD, Scuff PG (frotter talon PG à côté PD)
- 5-6 Pas avant PG, glisser PD à côté PG, poser PD
- 7-8 Pas avant PG, Scuff PD

RIGHT VINE WITH ¼ TURN, TOUCH, LEFT FULL TURN, TOUCH

- 1-2 Pas avant PD avec 1/4 tour à G, croiser PG derrière PD
- L'homme prend la main D de la femme avec sa main G puis les partenaires se retrouvent face à face en se tenant les deux mains. L'homme est dos au centre du cercle (OLOD) et la femme face au centre du cercle (ILOD).*
- 3-4 PD à D, Touch PG à côté PD
- Le cavalier libère sa main D et la cavalière sa main G. L'homme lève sa main G et la femme sa main D afin que la cavalière passe sous son bras pendant le tourné avant de se rejoindre les mains.*
- 5-6 PG à G avec 1/4 tour à G, puis 1/2 tour G en posant PD
- 7-8 1/4 tour à G en posant PG (un tour complet a donc été effectué à G), Touch PD à côté PG

RIGHT VINE WITH ¼ TURN, SCUFF, JAZZ SQUARE, TOUCH

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD *Le cavalier lâche main G (main D de la cavalière)*
- 3-4 Pas avant PD avec 1/4 tour à D, Scuff PG
- Les partenaires se retrouvent sur ligne de danse (FLOD) comme au début (mains D de l'homme dans main G de la femme).*
- 5-6 Croiser PG devant PD et poser, PD en arrière
- 7-8 PG à G, Touch PD à côté PG

RIGHT FULL TURN, TOUCH & CLAP, LEFT FULL TURN, SCUFF

- Le cavalier lâche sa main D, la cavalière sa main G*
- 1-2 PD à D avec 1/4 tour à D, puis 1/2 tour D en posant PG
- 3-4 1/4 tour à D en posant PD (un tour complet a donc été effectué à D), Touch PG à côté PD + Clap
- 5-6 PG à G avec 1/4 tour à G, puis 1/2 tour G en posant PD
- 7-8 1/4 tour à G en posant PG (un tour complet a donc été effectué à G), Scuff PD
- L'homme prend la main G de la femme dans sa main D. Les partenaires reviennent donc en position de départ.*

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.rickbates.com> - <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>