

Playing With Fire



Chorégraphe : Craig Bennett (GBR - 2009)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 Tags

Musique : "Bad Boys" (140 bpm) par Alexandra Burke (CD : Bad Boys)

Démarrage : sur les paroles, après 32 temps d'intro

(1 à 8) STEP TOUCH RIGHT, STEP TOUCH LEFT, STEP OUT, OUT, IN, TOUCH RIGHT

- 1-2 PG à G, Touch pointe PD devant PG
- 3-4 PD à D, Touch pointe PG devant PD
- 5-6 PG à G, PD à D (largeur d'épaules)
- 7-8 Retour PG au centre, Touch PD à côté PG

(9 à 16) STEP BACK, TOUCH LEFT, STEP BACK TOUCH RIGHT, UP, DOWN, UP, DOWN

- 1-2 PD derrière, Touch avant PG
- 3-4 PG derrière, Touch PD légèrement devant PG (finir PdC sur PG)
- 5-6 Plier les genoux (en conservant PdC sur PG), redresser les genoux
- 7-8 Plier les genoux (en conservant PdC sur PG), redresser les genoux

(17 à 24) ¼ JAZZ BOX RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D
- 3-4 PD à D, Touch PG à G
- 5-6 PG devant avec 1/4 tour à G, PD derrière avec 1/2 tour à G
- 7-8 PG à G avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté PG

(25 à 32) RIGHT SIDE CHASSE, LEFT ROCK BACK, RECOVER, 4 COUNT WEAVE LEFT

- 1&2 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)
- 3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PD)
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à G, PD croisé devant PG

(33 à 40) LEFT SIDE CHASSE, RIGHT ROCK BACK RECOVER ¼, FULL TURN RIGHT

- 1&2 Triple Step latéral PG à G
- 3-4 Rock Step arrière PD avec 1/4 tour à D (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/4 tour à D)
- 5-6 PD devant, PG derrière avec 1/2 tour à D
- 7-8 PD devant avec 1/2 tour à D, PG devant

(41 à 48) RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE TURNING ¼ LEFT, POINT RIGHT, LEFT, RIGHT, ¼ LEFT, TOUCH TOE

- 1&2 Kick avant PD, PD à D, PG devant avec 1/8 tour à G
- 3&4 Kick avant PD, PD à côté PG, PG devant avec 1/8 tour à G
- 5&6 Touch PD à D, PD à côté PG, Touch PG à G
- 7&8 1/4 de tour à G avec talon PG devant, PG sur place, Touch arrière pointe PD

(49 à 56) WALK AROUND FULL TURN LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG avec 1/4 tour à G, pause
- 3-4 PG devant avec 1/4 tour à G, pause
- 5-6 PD croisé devant PG avec 1/4 tour à G, pause
- 7-8 PG devant avec 1/4 tour à G, pause

(57 à 64) 4 COUNT WEAVE RIGHT, ¼ MONTEREY TURN RIGHT, TOUCH LEFT

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 Touch PD à D, PD à côté PG avec 1/4 tour D
- 7-8 Touch PG à G, Touch PG à côté PD

TAGS

Tag à réaliser après les 2ème et 4ème murs :

- 1-2 Rock Step avant PG
- 3-4 Rock Step latéral PG à G
- 5-6 PG derrière, Touch avant PD
- 7-8 PD derrière, Touch avant PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.craigbennett.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 31/08/2011