

# Push For The Stride



**Chorégraphe :** Magali Chabret (FRA - 2014)

**Niveau :** Novice

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Restart

**Musique :** "Push For The Stride" (172 bpm) par Ward Thomas (CD : From Where We Stand)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## Section 1 – **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ½ BOX FORWARD**

1-4 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD - pas PG côté G - Touch PD à côté du PG

5-8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - Touch PG à côté du PD

## Section 2 – **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, HOLD**

1-4 Pas PG côté G - Touch PD à côté du PD - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD

5-8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - Hold (9:00)

## Section 3 – **WALK RIGHT, CLAP, WALK LEFT, CLAP, ROCKING CHAIR**

1-4 Pas PD avant - Hold & Clap des mains - pas PG avant - Hold & Clap des mains

5-8 Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG

## Section 4 – **STEP, HOLD, ½ TURN RIGHT, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD**

1-4 Pas PD avant - Hold (Clap) - 1/2 tour D & pas PG arrière - Hold (Clap) (3:00)

5-8 Reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant - Hold

## Section 5 – **LEFT STEP LOCK STEP, HOLD, RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD**

1-4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G - Hold

5-8 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D - Hold

## Section 6 – **FORWARD ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, HOLD, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, HOLD**

1-4 Rock PG avant - revenir sur PD - 1/4 de tour G & pas PG côté G - Hold (12:00)

5-8 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G - croiser PD devant PG - Hold (9:00)

## Section 7 – **SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK & CROSS, HOLD**

1-4 Pas Ball PG côté G - abaisser talon G au sol - croiser Ball PD devant PG - abaisser talon G au sol

5-8 Rock PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD - Hold

## Section 8 – **SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, WEAVE TO RIGHT**

1-4 Pas Ball PD côté D - abaisser talon D au sol - croiser Ball PG devant PD - abaisser talon D au sol

5-8 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

## RESTART

pendant le 4ème mur, après la Section 2 (16 comptes), face à 12:00