

Red Hot Rock 'n' Roller



Chorégraphe : Gaye Teather (GBR - 2006)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag

Musique : "Red Hot Rock 'n' Roller" (171 bpm) par Dave Sheriff (CD : Overworked & Underpaid)

"Standing On A Rock" (170 bpm) par Rodney Crowell (CD : Greatest Hits)

"All Night Long" (177 bpm) par Montgomery Gentry (CD : Steppin' Country 4)

"Boogie Back To Texas" (173 bpm) par Asleep At The Wheel (CD : Steppin' Country 2)

Démarrage : sur les paroles

KICK BALL CROSS, SIDE, HEEL TAPS

1-2 kick avant PD, PD pose près PG

3-4 PG croise devant PD, PD pose à D

5-8 PG tape en diagonale avant G, tapes du talon G 3 fois sur le sol (PdC reste sur PD)

Sur ces temps 5 à 8, le corps est orienté dans la diagonale G et légèrement penché en arrière

EXTENDED WEAVE LEFT, TOUCH

1-2 PG à G PD, croiser PD derrière PG

3-4 PG à G, PD croise devant PG

5-6 PG à G, PD croise derrière PG

7-8 PG à G, Touche PD près PG

1/4 MONTEREY TURN, 1/4 MONTEREY TURN, HITCH

1-2 PD pointe à D, 1/4 tour à D, PD pose près PG (3:00)

3-4 PG pointe à G, PG pose près PD

5-6 PD pointe à D, 1/4 tour à D, PD pose près PG (6:00)

7-8 PG pointe à G, Hitch du genou G

LEFT COASTER STEP, HOLD, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

1-2 reculer PG, recule PD près PG

3-4 PG avancer, pause

5-6 PD avance, PG avance

7-8 PD avance, pause

TOE STRUTS BACK, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1-2 PG pose plante derrière, pose talon G sur place

3-4 PD pose plante derrière, pose talon D sur place

Option : cliquer des doigts sur les Toe Struts

5-6 PG à G avec PdC, revenir PdC sur PD

7-8 Stomp du PG près PD, pause (PdC sur PG)

TOE STRUTS BACK, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1-2 PD pose plante derrière, pose talon D sur place

3-4 PG pose plante derrière, pose talon G sur place

Option : cliquer des doigts sur les Toe Struts

5-6 PD à D avec PdC, revenir PdC sur PG

7-8 Stomp du PD près PG, pause (PdC sur PD)

RUMBA BOX

1-2 PG à G, PD pose près PG

3-4 PG avance, pause

5-6 PD à D, PG pose près PD

7-8 PD recule, pause

OUT, OUT, IN, IN, HEEL BOUNCE X4

1-2 PG à G, PD à D

3-4 PG revient au centre, PD rassemble au centre

5-6 Soulever et baisser les deux talons ensemble deux fois

7-8 Soulever et baisser les deux talons ensemble deux fois

Option : effectuer 4 petits sauts sur place

TAG

au 6ème mur (12:00), répéter les 8 temps de la dernière séquence (out, out, in, in, heel bounces) et recommencer au début.

Abréviations : PD = Pied Droit - Pd = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.gayeteather.com> - <http://www.davesherriff.com>

Réalisation :

<http://www.aboutwesternlinedance.fr>