

Red Hot Salsa (Partner)



Chorégraphe : Christina Browne (GBR - 1999)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en couple, en ronde, 64 temps

Musique : "Red Hot Salsa" (115 bpm) par Dave Sheriff (CD : Red Hot Salsa - Line Dance Top Ten - Line Dance Fever 7)

Démarrage : sur les paroles

Position départ: Sweetheart, l'homme est légèrement derrière la femme, sa main gauche tient la main gauche devant de la femme, sa main droite passe sur les épaule de sa partenaire pour lui tenir la main droite. Le couple fait face à la ligne de danse. La danse évolue en sens anti-horaire.

(1 à 8) HEEL BOUNCES

1-4 Taper 4 fois talon D au sol

5-8 Taper 4 fois talon G au sol

(9 à 16) HIP BUMPS

1-2 2 coups de hanche G à G

3-4 2 coups de hanche D à D

5-8 1 coups de hanche à G, puis D, puis G, puis D (*avec mouvement circulaire en sens anti-horaire*)

(17 à 24) ROCK STEPS

1-2 PD devant avec PdC, revenir PdC sur PG

3-4 PD derrière avec PdC, revenir PdC sur PG

5-6 PD devant avec PdC, revenir PdC sur PG

7-8 PD derrière avec PdC, revenir PdC sur PG

(25 à 32) GRAPEVINES LEFT AND RIGHT

Les partenaires se lâchent les mains gauches

1-2 H : PD à D, PG derrière PD

F : PD à D avec 1/4 tour à D, PD devant avec 1/4 tout à D

3-4 H : PD à D, Touch PG à côté PD (*reprendre main G au dessus de la tête*)

F : PD à D avec 1/2 tour à D, Touch PG à côté PD (*reprendre main G au dessus de la tête*)

Les partenaires se lâchent rapidement les mains droites

5-6 PG à G avec 1/4 tour à G, PD devant avec 1/4 tour à G

7-8 PG à G avec 1/2 tour à D, Touch PD à côté PG

Le couple termine dans la position sweetheart de départ

Note : l'homme peut effectuer simplement une Vine à G ... pas très galant de sa part!

(33 à 40) 2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT

1&2 Kick avant PD, PD à côté PG, reposer PG

3&4 Kick avant PD, PD à côté PG, reposer PG

5-6 Pointe PD à D, pointe PD derrière PG

7-8 Pointe PD à D, pointe PD à côté PG

(41 à 48) 2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT

1&2 Kick avant PD, PD à côté PG, reposer PG

3&4 Kick avant PD, PD à côté PG, reposer PG

5-6 Pointe PD à D, pointe PD derrière PG

7-8 Pointe PD à D, pointe PD à côté PG

(49 à 56) STEP SLIDES

1-2 PD devant, glisser PG à côté PD

3-4 PD devant, Scuff avant PG

5-6 PG devant, glisser PD à côté PG

7-8 PG devant, Scuff avant PD

(57 à 64) SHUFFLES AND TURN

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

Les partenaires se lâchent les mains gauches

5-8 H : 4 pas devant pratiquement sur place (D, G, D, G)

F : Full Turn sur G (D, G, D) et Touch PG à côté PD

Remonter les bras au niveau des épaules (PdC sur G) pour reprendre la position sweetheart de départ

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>