

Rodeo Princess



Chorégraphe : Jo Thompson & Tim Szymanski (USA - 1997)

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple, en ronde, 32 temps

Musique : "Rodeo Princess" (116 bpm) par Vern Gosdin (CD : 40 Years of the Voice, Vol. 1)

"Dixieland Delight" (96-120 bpm) Alabama (CD : The Closer You Get)

"Anyway The Wind Blows" (90 bpm) par Brother Phelps (CD : Brother Phelps)

"How Do I Get There" (100 bpm) par Deana Carter (CD : Did I Shave My Legs for This)

Démarrage : sur les paroles

Position départ: face à face, corps légèrement tournés vers la ligne de danse (LOD). L'homme se place côté centre du cercle. Les danseurs se tiennent les mains à hauteur de taille.

(1 à 8) POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD

1&2 Triple Step avant (PG pour lui, PD pour elle)

3&4 Lâcher les mains devant et Triple Step avant (PD pour lui, PG pour elle) avec 1/4 tour (G pour lui, D pour elle)

5&6 Triple Step avant (PG pour lui, PD pour elle) avec 1/4 tour tour (G pour lui, D pour elle) en se rejoignant les mains devant et corps légèrement tourné vers partenaire

7&8 Relâcher les mains devant et Triple Step avant (PD pour lui, PG pour elle) avec 1/4 tour

(9 à 16) VINE & TOUCH, STEP, CROSS STEP, TRIPLE (POLKA)

1 Reprendre la main du partenaire et pas avant dans la LOD (PG pour lui, PD pour elle) avec 1/4 tour face à face

2-3 Croiser pied derrière (PD pour lui, PG pour elle), pas avant dans LOD (PG pour lui, PD pour elle)

4 Touch (PD pour lui, PG pour elle) près de l'autre pied (PG pour lui, PD pour elle)

5 PD à D pour lui en ramenant sa main G entre eux deux pour faire tourner sa cavalière d'1/4 tour à G quand elle pose son PG devant

6 L'homme croise PG devant PD en passant les mains au-dessus de la tête de la femme qui continue son 1/2 tour à G (sous le bras du cavalier) en mettant son PD derrière

7&8 Passer en Wrap (enveloppé face à la LOD), Triple Step avant (D, G, D pour lui et G, D, G pour elle) avec 1/4 tour G pour lui et 1/2 tour G pour elle

(17 à 24) CLOSED POSITION COUPLE PLOKA TURNS PROGRESSING LOD

1&2 Lâcher la main (D pour lui, G pour elle) pour commencer les tours de polka avec Triple step D pour elle vers la LOD, Triple step G pour lui avec 1/4 tour D pour passer devant elle (finir en closed position)

3&4 Triple Step avant (D pour lui, G pour elle), avec 1/2 tour à D (sur temps 4, l'homme face à LOD et la femme dos à LOD)

5-8 Recommencer ces 4 temps pour un autre Full Turn

(25 à 32) WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

1 Toujours en closed position, pas avant vers la LOD (PG pour lui, PD pour elle)

2 Toujours en closed position, se tourner légèrement vers la LOD et croiser devant (PD pour lui, PG pour elle)

3-4 Face à face, pas avant vers la LOD (PG pour lui, PD pour elle), croiser derrière (PD pour lui, PG pour elle)

5 Avancer sur la LOD (PG pour lui avec 1/4 tour à G, PD pour elle avec 1/4 tour à D) pour se préparer au "Shoulder Roll" (le pied reste "planté" à peu près à la même place jusqu'à la fin du "Shoulder Roll")

6 Avancer en tournant (PD pour lui avec début de 1/2 tour à G, PG pour elle avec début de 1/2 tour à D) sous les mains de devant toujours jointes (les autres mains sont libres)

7 Passer PdC sur PG pour lui et PD pour elle, finir 1/2 tour (G pour lui, D pour elle) face à reverse LOD et baisser mains

8 1/4 tour (PG à G pour lui, PD à D pour elle) pour faire face à face en position de départ et faire un pas de côté (à D pour lui avec PdC, à G pour elle avec PdC) en rejoignant les mains