

Santa Fe Cha Cha



Chorégraphe : Ed Lawton (GBR - 2000)

Niveau : Avancé

Description : danse en couple, stationnaire, 64 temps, 4 murs

Musique : "South Of Santa Fe" (108 bpm) par Brooks & Dunn (CD : The Greatest Hits Collection, Volume II)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

Position : "Western Closed", c'est à dire que les partenaires sont face à face, main G de l'homme et main D de la femme posées sur l'extérieur de l'épaule du partenaire. La main D de l'homme se place sur l'épaule G de la femme et la main G de la femme sur le bras D de l'homme au plus près de son épaule

Note AWLD

on voit plus souvent dans les bals, les couples se placer en "Closed Position" : l'homme face à la femme, sa main G tient la main D de sa partenaire à hauteur d'épaules, la main D de l'homme se positionne sur l'omoplate G de la femme tandis que la femme place sa main D sur l'épaule G de l'homme.

(1 à 9) **Man : SIDE, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP FWD, SIDE SHUFFLE**

Woman : SIDE, ROCK STEP FWD, SIDE SHUFFLE, BACK STEP ROCK, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

1-3 H : PG à G, Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

F : PD à D, Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

la main D de l'homme prend la main G de la femme

4&5 H : Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

F : Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

6-7 H : Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

F : Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

la main D de l'homme prend la main G de la femme

8&1 H : Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

F : Triple Step latéral à D 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD à D)

les mains G de l'homme et D de la femme se séparent

(10 à 17) **Man : CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE ¼ TURN**

Woman : STEP ½ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

main D de l'homme et main G de la femme se lèvent pour permettre à la femme de tourner sous le bras D de l'homme

2-3 H : Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

F : Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PD devant)

les partenaires sont face à face, main G de l'homme avec main D de la femme et main D de l'homme avec main G de la femme

4&5 H : Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

F : Triple Step latéral à G 1/4 de tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 de tour à G avec PG à devant)

les mains D de l'homme et G de la femme se séparent

main G de l'homme et main D de la femme se lèvent pour permettre à la femme de tourner sous le bras G de l'homme

6-7 H : Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

F : Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

les partenaires sont face à face, main G de l'homme avec main D de la femme et main D de l'homme avec main G de la femme

8&1 H : Triple Step latéral à G 1/4 de tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 de tour à G avec PG à devant)

F : Triple Step latéral à D 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD à D)

sur le temps 1, main G de l'homme et main D de la femme se séparent, main D de l'homme et main G de la femme sont jointes

(18 à 25) **ROCK STEP, SHUFFLE BACK 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE BACK 1/2 TURN**

2-3 H : Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

F : Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

4&5 H : Triple Step arrière PD 1/2 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant)

F : Triple Step arrière PG 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

main G de l'homme et main D de la femme se joignent, main D de l'homme avec main G de la femme se séparent

6-7 H : Rock Step avant PG devant (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

F : Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

8&1 H : Triple Step arrière PG 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

F : Triple Step arrière PD 1/2 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant)

sur le temps 1, main G de l'homme et main D de la femme se séparent, main D de l'homme et main G de la femme sont jointes

(26 à 33) **Man : ROCK STEP, SHUFFLE BACK 1/2 TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

Woman : ROCK STEP, SHUFFLE BACK 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE BACK

2-3 H : Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

F : Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 23/12/2014

main G de l'homme et main D de la femme se joignent, main D de l'homme avec main G de la femme se séparent
4&5 H : Triple Step arrière PD 1/2 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant)
F : Triple Step arrière PG 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

main G de l'homme et main D de la femme se lèvent pour permettre à la femme de tourner sous le bras G de l'homme
6-7 H : PG devant, PD devant
F : Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

les mains libres se rejoignent, les partenaires sont maintenant face à face en se tenant par les mains

8&1 H : Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)
F : Triple Step arrière PD (PD derrière, PG à côté PD, PD derrière)

(34 à 41) **Man : ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, BACK STEP LOCK STEP**

Woman : BACK ROCK STEP, FWD COASTER STEP, BACK ROCK STEP, FWD STEP LOCK STEP

les partenaires sont toujours face à face en se tenant par les mains

2-3 H : Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)
F : Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)
4&5 H : Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)
F : Coaster Step avant PG (plante PG devant, plante PD à côté PG, PG derrière)
6-7 H : Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
F : Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

les partenaire vont effectuer leur Step-Lock-Step en se touchant les mains D paume contre paume et mains G libérées

8&1 H : Step Lock Step arrière PG (PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière)
F : Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

(42 à 49) **Man : (BACK STEP LOCK STEP) X2, SWEEP/BACK CROSS ROCK, FWD STEP LOCK STEP**

Woman : (FWD STEP LOCK STEP) X2, SWEEP/FWD CROSS ROCK, BACK STEP LOCK STEP

les partenaire vont effectuer leur Step-Lock-Step en se touchant les mains G paume contre paume et mains D libérées

2&3 H : Step Lock Step arrière PD (PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière)
F : Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant)
les partenaire vont effectuer leur Step-Lock-Step en se touchant les mains D paume contre paume et mains G libérées
4&5 H : Step Lock Step arrière PG (PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière)
F : Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

les mains D des partenaires vont rester paume contre paume durant le Sweep

6-7 H : Sweep PD d'avant en arrière, PD croisé derrière PG avec PdC
F : Sweep PG d'arrière en avant, PG croisé devant PD avec PdC

les partenaire vont effectuer leur Step-Lock-Step en se touchant les mains G paume contre paume et mains D libérées

8&1 H : Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant)
F : Step Lock Step arrière PD (PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière)

(50 à 57) **Man : (FWD STEP LOCK STEP) X2, SWEEP/FWD CROSS ROCK, BACK STEP LOCK STEP**

Woman : (BACK STEP LOCK STEP) X2, SWEEP/BACK CROSS ROCK, FWD STEP LOCK STEP

les partenaire vont effectuer leur Step-Lock-Step en se touchant les mains D paume contre paume et mains G libérées

2&3 H : Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)
F : Step Lock Step arrière PG (PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière)
les partenaire vont effectuer leur Step-Lock-Step en se touchant les mains G paume contre paume et mains D libérées
4&5 H : Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant)
F : Step Lock Step arrière PD (PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière)

les mains G des partenaires vont rester paume contre paume durant le Sweep

6-7 H : Sweep PD d'arrière en avant, PD croisé devant PG avec PdC
F : Sweep PG d'avant en arrière, PG croisé derrière PD avec PdC

les mains libres se joignent, les partenaires se tiennent maintenant par les mains (main D dans main D et main G dans main G)

8&1 H : Step Lock Step arrière PG (PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière)
F : Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

(58 à 64) **Man : BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, FWD ROCK STEP, SIDE SHUFFLE**

Woman : FWD ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE

les partenaire retrouvent la position de départ "Western Closed" lors du Rock Step

2-3 H : Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)
F : Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
4&5 H : Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)
F : Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)
6-7 H : Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
F : Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)
8&1 H : Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)
F : Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

Notes : le dernier temps de la danse correspond au premier temps du mur suivant pour le style, lorsque les mains sont placées face à face, étendre le bras opposé