

# Slip



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (GBR - 2013)  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Description :** danse en ligne, 80 temps, 2 murs, 2 Restarts  
**Musique :** "Slip" (140 bpm) par StooShe (Single : Slip)  
**Démarrage :** après intro de 20 temps (15 secs)

**(1 à 8) STEP, HOLD & ROCK, ROCK, STEP, HOLD, BALL STEP, ½ PIVOT**

1-2 PD devant, pause  
&3-4 PG à côté PD, Rock avant PD avec Bump avant des hanches, Rock arrière PG avec Bump arrière des hanches  
5-6 PD devant avec Bump avant, pause  
&7-8 PG à côté PD, PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

**(9 à 16) WALK, FULL TURN, SWEEP, CROSS, ¼, SIDE, POINT**

1-2 PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (12:00)  
3-4 1/2 tour à D avec PD devant, Sweep PG d'arrière en avant (06:00)  
5-6 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (03:00)  
7-8 PG à G, Touch pointe PD à D

**(17 à 24) WALK, FULL TURN, BRUSH, LEFT LOCK STEP, BRUSH**

1-2 PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (09:00)  
3-4 1/2 tour à D avec PD devant, Brush avant PG (03:00)  
5-8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Brush avant PD

**(25 à 32) STEP SWIVEL SWIVEL, ½, SWEEP ½, TOUCH, HOLD**

1-2 PD devant, Swivel (pivot) des talons d' 1/4 tour à G (12:00)  
3-4 Swivel d' 1/4 tour à D, Swivel d' 1/2 tour à G avec PdC sur PG (09:00)  
5-6 Sweep PD d' 1/2 tour à G avec PdC sur plante PG (03:00)  
7-8 Touch PD à côté PG, pause

**(33 à 40) OUT OUT HOLD & CROSS HOLD, OUT OUT HOLD, IN IN HOLD**

&1-2 Jump PD à D ("Out"), Jump PG à G ("Out"), pause  
&3-4 PD à côté PG, PG croisé devant PD, pause  
&5-6 Jump PD à D ("Out"), Jump PG à G ("Out"), pause  
&7-8 Jump PD retour au centre ("In"), Jump PG retour au centre ("In"), pause

**(41 à 48) CHASSE R, ROCK BACK, CHASSE L, ROCK BACK**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D  
3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD  
5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G  
7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

**(49 à 56) KICK KICK, ROCK BACK, DRAG & SIDE**

1-2 Kick avant PD dans diagonale D, Kick avant PD dans diagonale D  
3-4 Cross/Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

**Restart ici sur le 5ème mur. Pivoter 1/8 tour à D au redémarrage de la danse (06:00)**

5-6&7-8 Grand pas PD à D, Drag PG vers PD, PG à côté PD, grand pas PD à D, Touch PG à côté PD

**(57 à 64) SIDE, BEHIND, ¼, STEP, ½ TURN, ¼, BEHIND, ¼**

1-2 PG à G, PD croisé derrière PG  
3-4 1/4 tour à G avec PG devant, PD devant (12:00)  
5-6 1/2 tour à G avec PG devant (06:00), 1/4 tour à G avec PD à D (03:00)  
7-8 PG croisé derrière PD, ¼ tour à D avec PD devant (06:00)

**(65 à 72) TOUCH, HOLD & TOUCH HOLD, BUMP RLRL**

1-2 Touch PG à côté PD, pause  
&3-4 PG devant, Touch PD à côté PG avec Knee Pop "In" du genou D, pause  
5-8 Bump des hanches à D, Bump à G, Bump à D, Bump à G - **Restart ici sur le 2ème mur**

**(73 à 80) ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BOOGIE WALK RLRL**

1-2 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG  
3&4 Kick avant PD, PD à côté PG, PG légèrement devant  
5-8 (*genoux fléchis*) Skate avant PD, Skate avant PG, Skate avant PD, Skate avant PG

**RESTARTS** - après le 72ème temps du 2ème mur

- après le 52ème temps du 5ème mur après pivot d' 1/8 tour à D pour redémarrer la danse face à 06:00

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.maggieg.co.uk>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

**Fiche modifiée le 30/01/2015**