

Solar Power



Chorégraphe : Gaye Teather (GBR - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart

Musique : "Working On A Tan" (159 bpm) par Brad Paisley (CD : This Is Country Music)

Démarrage : après une intro de 32 temps

(1 à 8) KICK, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, SWIVET

1-2 Kick avant PD, PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-6 Touch pointe PD à D, PD à côté PG

7-8 Swivel des deux pieds à D avec PdC sur plante PG et talon PD, retour au centre (PdC sur PG)

(9 à 16) VINE TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, BACK ROCK, TOUCH OUT, TOUCH IN

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 1/4 tour à D avec PD devant, 1/4 tour à D avec PG à G (06:00)

5-6 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG

Restart ici sur le 7ème mur (06.00)

(17 à 24) MODIFIED RUMBA BOX

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD devant, Touch PG à côté PD

5-8 PG à G, PD à côté PG, PG derrière, kick (lent) avant PD

(25 à 32) COASTER STEP, STEP, HOLD, STEP, HOLD/CLAP, STEP, HOLD/CLAP

1-4 Coaster Step PD (PD derrière, PG à côté PD, PD légèrement devant), pause

5-8 PG devant, pause + clap, PD devant, pause + clap

(33 à 40) LEFT ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HOLD

1-4 Rocking Chair PG (Rock Step avant PG, Rock Step arrière PG)

5-8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant avec PdC, 1/2 tour à D), PG devant, pause (12:00)

(41 à 48) STEP, TURN ½ LEFT, STEP, SIDE LEFT, TURN ¼ RIGHT, STEP, HOLD

1-4 Step turn 1/2 tour à G, PD devant, pause

5-8 PG à G, 1/4 tour à D, PG devant, pause (09:00)

(49 à 56) TRIPLE FULL TURN LEFT (TRAVELING FORWARD), HOLD, FORWARD MAMBO, HOLD

1-2 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)

option à la place du Full Turn avec PD devant, PG devant

3-4 PD devant, pause (09:00)

5-6 Rock Step avant PG

7-8 PG derrière, pause

(57 à 64) BACK LOCK STEP, HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT, TOUCH

1-4 PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière, pause

5-6 1/4 tour à G avec Sweep avec PG d'avant en arrière, PD à D

7-8 PG devant, Touch PD à côté PG (06:00)

RESTART

après le 16ème temps du 7ème mur (06.00)

Note : continuer la danse jusqu'à la fin de la musique pour faire face au mur de départ sur la toute dernière note