

Somebody Like You



Chorégraphe : **Alan G. Birchall** (GBR - 2002)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 2 Restarts, Ending

Musique : "Somebody Like You" (112 bpm) par Keith Urban (CD : Golden Road)

Démarrage : après intro de 32 temps sur le mot "New" de la phrase "There's a new wind blowing like I've never known..."

(1 à 8) ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

1-2 Rock Step avant PD 1/2 tour à D (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/2 tour à D) (06:00)

3&4 Full Turn avant PD à D (D, G, D)

option, en remplaçant le Full Turn par un Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 1/4 tour à D avec Rock Step latéral PG (1/4 tour à D avec Rock PG à G, retour PdC sur PD) (09:00)

7-8 PG croisé devant PD, Touch PD à côté PD

(9 à 16) CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT

1 PD croisé devant PG

2&3 Kick Ball Cross PG (Kick avant PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG)

Ending ici

&4&5 PG à G, PD croisé devant PG + Snap, PG à G, PD croisé devant PG + Snap

6 Unwind 1/2 tour à G (03:00)

7-8 PD croisé devant PG, Touch PG à côté PD

(17 à 24) LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER

1&2 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG à côté PD)

3&4 Sailor Step PD

5-6 PG croisé derrière PD, Unwind 1/2 tour à G (09:00)

7-8 Cross/Rock Step avant 1/8 tour à G (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/8 tour à G) (07:30)

(25 à 32) SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP ½ PIVOT

(pendant la Weave syncopée, le déplacement s'effectue en arrière vers le mur de 12:00)

&1&2 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

&3&4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

5-6 Rock Step arrière PD avec 1/8 tour à G (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/8ème tour à G) (06:00)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant avec PdC, 1/2 tour à G) (12:00)

(33 à 40) RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D

3&4 Cross/Rock Step avant PG, PG à G

Restarts ici sur les 3ème et 6ème murs

5-6 Rock Step avant PD 1/2 tour à D (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/2 tour à D) (06:00)

7&8 Full Turn avant PD à D (D, G, D)

ou plus simple, remplacer le Full Turn par un Triple Step avant PD (D, G, D)

(41 à 48) ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1-2 Rock Step avant PG

option de style pendant le Rock (temps 1), avec corps penché légèrement en avant en pointant devant du doigt de la main G

3&4 PG derrière, Slide (glissé) PD à côté PG, PG derrière

&5&6 Slide PD à côté PG, PG derrière, Slide PD à côté PG, PG devant

7-8 PD devant, PG devant

RESTARTS

sur les 3ème et 6ème murs, après le 36ème temps, reprendre la chorégraphie au début (12:00)

ENDING

sur le 9ème mur, après le 11ème temps, effectuer un Unwind 3/4 tour à G pour faire face au mur de départ