

Something In The Air



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (GBR - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, Ending, Restart sur "Fernando" (pas de Restart sur "Better Than My Heart")

Musique : "Fernando (Dean's Delicious Radio Edit)" (126 bpm) (CD : The Mamma Mia Dance Collection Volume 1)

"Better Than My Heart" (120 bpm) par Luke Bryan (CD : Crash My Party)

Démarrage : sur "Fernando", après intro de 24 temps (sur le mot "Fernando" dans "can you hear the drums Fernando")
sur "Better Than My Heart", après intro de 32 temps (après le mot "up" dans "I'm feeling kinda banged up")

(1 à 8) **R FWD, TOUCH L TOG, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK/RECOVER, PIVOT ½ L**

1-2 PD devant, Touch PG légèrement derrière PD

3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

5-6 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

Restart ici sur le 4ème mur (sur la chanson "Fernando" seulement)

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

(9 à 16) **¼ L STEP R SIDE RIGHT, TOUCH L TOG, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK/RECOVER, R SHUFFLE FWD**

1-2 1/4 tour à G avec PD à D, Touch PG à côté PD (03:00)

3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

5-6 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 (corps légèrement tourné dans la diagonale D) PD devant, PG à côté PD, PD devant

(17 à 24) **WEAVE RIGHT X 2, L BEHIND-R SIDE-L CROSS, R SIDE ROCK/RECOVER, R BEHIND-L SIDE-R CROSS**

1-2 PG croisé devant PD, PD à D

3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

(25 à 32) **STEP L TO L, CROSS R BEHIND, ¼ L STEP L FWD, ¼ L STEP R TO R SIDE, CROSS L BEHIND, ¼ R STEP R FWD, PIVOT ½ R**

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD à D (09:00)

5-6 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant (12:00)

Ending ici sur le 8ème mur

7-8 PG devant, 1/2 tour à D (06:00)

(33 à 40) **L SHUFFLE FWD, PIVOT ¼ L, WALK FWD R/L, R FWD ROCK/RECOVER**

1&2 PG devant, PD à côté PG, PG devant

3-4 PD devant, 1/4 tour à G (03:00)

5-6 PD devant, PG devant

7-8 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

(41 à 48) **2 X ½ TURNING SHUFFLES BACK, R BACK ROCK/RECOVER, R CROSS, POINT L TO L SIDE**

1&2 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant

3&4 1/2 tour à D avec PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

5-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G

(49 à 56) **2 CROSS POINTS L/R, L JAZZ BOX CROSS WITH ¼ L TURN**

1-4 PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D, PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G

5-8 PG croisé devant PD, PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, PD croisé devant PG (12:00)

(57 à 64) **CHASSÉ L, R BACK ROCK/RECOVER, PIVOT ½ L, ½ L STEP R BACK, ½ L STEP L FWD (OR WALK FWD R/L)**

1&2 PG à G, PD à côté PG, PG à G

3-6 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD devant, 1/2 à G (06:00)

7-8 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant

option plus facile sur les temps 7-8, avec PD devant puis PG devant

RESTART après le 6ème temps du 4ème mur (06:00) sur la chanson "Fernando" seulement

ENDING après le 30ème temps du 8ème mur, ajouter ces 5 temps :

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5 Stomp avant PG (en prenant la pose !)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 18/04/2016