

# Splish Splash



**Chorégraphe :** Jo Thompson Szymanski (USA - 2002)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 128 temps, 1 mur, 1 Ending

**Musique :** "Splish Splash (I Was Taking A Bath)" (152 bpm) by Scooter Lee (CD : More Of The Best And Then Some...)

**Démarrage :** après intro de 32 temps

## (8-1 à 8) OUT, OUT, BALL CROSS, HOLD

&&8&1 PD à D, PG à G, PD derrière, PG croisé devant PD (genoux légèrement pliés)

2-8 Pause (en option pendant cette pause de 8 temps, plier les genoux sur les comptes et les déplier sur les &)

## (9 à 16) POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT

1-4 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-8 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

Option sur ces 8 temps avec 2 Monterey Turns à D

## (17 à 24) VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Stomp PG à côté PD

5-8 Twister sur les plantes de pied en pivotant les talons à G, à D, à G, à D

## (25 à 32) VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

1-4 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Brush avant PD

5-8 Jazz Box 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD)

## (33 à 48) POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

1-3 Touch pointe PD à D, pause sur 2 temps

4-7 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G, pause sur 2 temps

8-1 PG croisé devant PD, Unwind (déroulé) 1/2 tour à D (finir PdC sur PG)

2-3 Pause sur 2 temps

4-7 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G, pause sur 2 temps

8 PG croisé devant PD

## (49 à 56) SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

&5-6 Jump PG à G, PD à côté PG, clap

&7-8 Jump PG à G, PD à côté PG, clap

## (57 à 64) ¼ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1&2 1/4 tour à G avec PG à G et Triple Step avant PG (G, D, G)

3-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

5-8 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD, PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (genoux légèrement pliés)

## (65 à 72) TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1-4 Toe Struts avant PD, PG (pointe PD devant, pose talon PD, pointe PG devant, pose talon PG)

5-8 Jazz Box 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG légèrement devant)

(73 à 80) répéter ces 8 temps 65 à 72

(81 à 88) répéter ces 8 temps 65 à 72

(89 à 96) répéter ces 8 temps 65 à 72

## (97 à 104) SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5-6 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

7-8 Rock Step arrière PG

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** [www.jothompson.com](http://www.jothompson.com) - <http://www.kickit.to>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 04/10/2011

**(105 à 112) SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

1&2 Triple Step latéral à G (G, G, G)  
3-4 Rock Step arrière PD  
5-6 Rock Step latéral à D  
7-8 Rock Step arrière PD

**(113 à 127) VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS**

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)  
5-8 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG, pause  
1-4 Vine à G  
5-7 PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD  
à ce moment là, recommencer la danse du début avec les temps &&&1

**ENDING**

À la fin de la chanson, la chorégraphie aura été répétée trois fois. Le dernier temps de cette 3ème séquence sera une Pause (PdC sur PG après le Scissor G), ajouter alors :

**(1 à 8) SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)  
3-4 Rock Step arrière PG  
5-6 Rock Step latéral à G  
7-8 Rock Step arrière PG

**(9 à 16) SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

1&2 Triple Step latéral à G (G, G, G)  
3-4 Rock Step arrière PD  
5-6 Rock Step latéral à D  
7-8 Rock Step arrière PD

**(17 à 25) VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS**

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)  
5-8 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG, pause  
1-7 PG à G, pauses sur 6 temps (2-7)  
&&&1 PD à D, PG à G, PD arrière, PG croisé devant PD genoux légèrement pliés sur la pose finale