

Sweet Delights



Chorégraphe : Dan Albro (USA - 2010)

Niveau : Novice

Description : Danse en couple, ronde, 32 temps

Musique : "Sweet Delight" (126 bpm) par Dan Albro & Sons (Single : Sweet Delight)

Démarrage : sur les paroles après intro de 40 temps

Position : Les partenaires font face à la ligne de danse (FLOD) et se tiennent par la main, la femme à l'extérieur et l'homme à l'intérieur du cercle de danse. Les pas décrits ici sont ceux de l'homme, ceux de la femme sont en miroir sauf annotation contraire.

(1 à 8) STEP ¼, TOUCH, STEP ¼, TOUCH, LADIES FULL TURN, MAN ½, TOUCH

1-2 1/4 tour à D avec PD devant face à la femme, Touch PG à côté PD

3-4 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

5-8 1/2 tour à D sur place (D, G, D), Touch PG à côté PD maintenant dos à la ligne de danse (BLOD)

Femme : Full Turn à G derrière l'homme

5-6 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière

7-8 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG maintenant face à la ligne de danse (FLOD)

sur le 2ème temps, la main G de l'homme tape la main D de la femme

sur le 5ème temps, l'homme lâche la main G de la femme

sur le 8ème temps, la main D de la femme tient la main G de l'homme qui pose sa main D sur l'omoplate de sa partenaire

(9 à 16) RUMBA BOX

sur les 8 temps suivants, l'homme est dos à la ligne de danse (BLOD) et la femme face à la ligne de danse (FLOD)

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, Touch PD à côté PG

5-8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, touch PG à côté PD

(17 à 24) MAN HALF TURN, 2 SHUFFLES / LADIES FULL TURN, 2 SHUFFLES

1-4 1/2 tour à G sur place (G, D, G), Brush avant PD maintenant face à la ligne de danse (FLOD)

Femme : sur les temps 1-2 passe sous le bras G de l'homme avec 1/4 tour à D et PD devant, 1/2 à D avec PG derrière

3-4 1/4 tour à D avec PD devant, Brush avant PG maintenant face à la ligne de danse (FLOD)

sur les temps 1-2 l'homme fait passer la femme sous son bras G

sur le 3ème temps, la main G de la femme reprend la main D de l'homme pendant que la main D de la femme se libère

5&6 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

(25 à 32) STEP, PIVOT, STEP, PIVOT, STEP, KICK, STEP, TOUCH

1-4 PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG, PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG

5-8 PD devant, Kick avant PG, PG à G, Touch PD à côté PG

sur le 8ème temps, la main G de l'homme tape la main D de la femme