

Sweet Memories



Chorégraphes : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (FRA - 2010)
Niveau : Intermédiaire/avancé
Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs
Musique : "Texas" (196 bpm) par Justin Ross (CD : Modern Day Outlaw)
Démarrage : sur les paroles

Remarque : La musique "Drinkin' My Baby Goodbye" (180 bpm) par The Charlie Daniels Band (CD : The Essential) a été utilisée en démonstration par "Rhythm'n Boots" lors du festival "American Journeys" à Cambrai en mai 2011. Le démarrage s'effectue alors après 76 temps (9x8+4) d'intro, 2 Tags doivent être ajoutés aux 2 et 6 murs et 1 Ending sur le 9^{ème} mur (source : Stella Lamotte) :
2 Tags après les 2ème mur (6:00) et 6ème mur (12:00). La 1ère routine sans ¼ tour, ajout : 1-2 pointe à D, pose D 3-4 pointe à G pose G
Ending sur les temps 39-40 du 9ème mur (12:00), effectuer un Swivel à D (39), Swivel à G (40) pour terminer la danse sur le mur de départ.

(1 à 8) HEEL FWD DIAG., TOE BACK DIAG., HEEL DIAG., HOOK, HEEL DIAG., ROCK BACK JUMP, RETURN, SCUFF

1-3 Touch avant talon PD en diagonale D, Touch arrière pointe PD en diagonale D, Touch avant talon PD en diagonale D
4-5 Hook PD devant tibia G, Touch avant talon PD en diagonale D
6 Rock arrière sauté sur PD avec Kick avant PG
7-8 Retour PdC sur PG avec 1/4 tour à D, Scuff PD à côté PG

(9 à 16) STEP ¼ TURN FORWARD, STEP ½ TURN BACK, SLOW COASTER STEP, STOMP FORWARD, SWIVETS

1-2 1/4 tour D et PD devant, 1/2 tour D et PG derrière
3-6 Coaster Step PD (PD derrière, PG à côté PD, PD devant), Stomp avant PG
7-8 Swivel pointe PD à D et talon PG à G, retour pointe PD et talon PG au centre

(17 à 24) KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVETS

1-2 Kick avant PD, Stomp PD à côté PG
3-4 Flick arrière PD, Stomp PD à côté PG
5-6 Swivel pointe PD à D et talon PG à G, retour pointe PD et talon PG au centre
7-8 Swivel pointe PG à G et talon PD à D, retour pointe PG et talon PD au centre

(25 à 32) SWIVETS, ¼ TURN SWIVEL, HOLD, ROCK BACK JUMP, RETURN, STOMP, SWIVEL WITH ¼ TURN

1-2 Swivel pointe PG à G et talon PD à D, retour pointe PG et talon PD au centre
3-4 1/4 tour G et Swivel pointe PG à G et talon PD à D, Hold
5-6 Rock arrière sauté sur PG avec Kick avant PD, retour PdC sur PD
7 Stomp PG à côté PD
8 1/4 tour à G et Swivel pointe PG à G & talon PD à D

(33 à 40) COASTER STEP, STOMP, STOMP, SWIVETS, ½ TURN SWIVEL, HOLD

1-3 Coaster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant)
3-4 Stomp avant PD, Stomp avant PG
5-6 Swivel pointe PD à D et talon PG à G, retour pointe PD et talon PG au centre
7-8 1/2 tour D et Swivel pointe PD à D et talon PG à G, Pause (PdC sur PG)

(41 à 48) ROCK BACK JUMP, RETURN, STEP CROSS FORWARD, TOUCH TOE BACK, KICK, KICK, HOOK, SCUFF

1-2 Rock arrière sauté sur PD et Kick avant PG, retour PdC sur PG
3-4 PD croisé devant PG (en diagonale), Touch pointe PG derrière talon PD
5-6 Petit saut arrière sur PG avec Kick avant PD, petit saut arrière sur PD avec Kick avant PG
7-8 Retour sur PdC PG et Hook PD derrière genoux D, Scuff PD à côté PG

(49 à 56) ROLLING VINE, TOUCH TOE SIDE, ROLLING VINE, STOMP UP

1-3 Rolling Vine à D (1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D)
4 Touch pointe PG à G (genou G à l'intérieur)
5-7 Rolling Vine à G (1/4 tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G)
8 Stomp Up PD à côté PG

(57 à 64) ¼ TURN STEP SIDE, STOMP, ¼ TURN STEP FORWARD, SCUFF, PIVOT MILITARY

1-2 1/4 tour à G et PD à D, Stomp Up PG à côté PD
3-4 1/4 tour à G et PG devant, Scuff PD à côté PG
5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, pivot 1/2 tour à G)
7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, pivot 1/2 tour à G) (finir PdC sur PG)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.thesouthernang.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 18/09/2011