

# Sweet Tea



**Chorégraphe :** Dan Albro (GBR - 2007)

**Niveau :** Débutant/intermédiaire

**Description :** Danse en couple, en cercle, 56 temps

**Musique :** "Good Directions" (124 bpm) par Billy Currington (CD : Doin' Something Right)

**Démarrage :** sur les paroles après une intro de 32 temps

**Position :** En "Closed Social Position", c'est à dire que les cavaliers se font face, l'homme dans la ligne de danse (LOD) et la femme dos à la ligne de danse (RLOD). La main G de l'homme tient la main D de la femme à hauteur d'épaules, la main D de l'homme sur le taille de la femme et la main G de la femme sur l'épaule D de l'homme.

## (1 à 8) STEP, TOUCH, ¼ STEP, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-4 H : PG à G, Touch PD à côté PG, 1/4 tour à D sur PD, Touch PG à côté PD

F : PD à D, Touch PG à côté PD, 1/4 tour à G sur PG, Touch PD à côté PG

*rester en position "Closed Social Position", l'homme faisant maintenant face à l'extérieur de la ligne de danse (OLOD), la femme à l'intérieur de la ligne de danse (ILOD).*

5-8 H : PG à G, PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

F : PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

*Le couple s'est déplacé dans le sens de la ligne de danse durant ces 4 temps, toujours en "Closed Social Position"*

## (9 à 16) STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TURN LADY INTO TWO HAND HOLD, TOUCH

1-4 H : PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

F : PG à G, Touch PD à côté PG, PD à D, Touch PG à côté PD

*l'homme va lever le bras G afin que la femme passe dessous pour effectuer son Full Turn à G*

5-8 H : PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

F : Full Turn PG à G (G, D, G), Touch PD à côté PG

*en fin de Full Turn, les partenaires sont face à face, main G du cavalier dans main D de la cavalière et main D dans main G*

## (17 à 24) STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TURN LADY LOD, BRUSH

1-4 H : PG à G, Touch PD à côté PG, PD à D, Touch PG à côté PD

F : PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

*l'homme va lever le bras D en tenant la main G de la femme afin qu'elle passe dessous*

5-8 H : 1/4 tour à G avec PG devant, PD devant, PG devant, Brush avant PD (pas/Brush dans LOD)

F : 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG devant, PD devant, Brush avant PG (pas/Brush dans LOD)

## (25 à 32) STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1-4 H : Lock avant PD (PD devant, PG bloqué derrière PD), PD devant, Brush avant PG

F : Lock avant PG, PG devant, Brush avant PD

5-8 H : Lock avant PG, PG devant, Brush avant PD

F : Lock avant PD, PD devant, Brush avant PG

## (33 à 40) STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-4 H : PD devant, Touch PG à côté PD, PG derrière, Touch PD à côté PG

F : PG devant, Touch PD à côté PG, PD derrière, Touch PG à côté PD

*les partenaires vont changer de côté, la femme passant dos devant l'homme, celui-ci lui prenant la main D avec sa main G*

5-8 H : PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

F : PG à G, PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

## (41 à 48) ¼ TURN, KICK, STEP BACK, TOGETHER, STEP, KICK, STEP BACK, TOGETHER

1-2 H : 1/4 tour PG à G (face au partenaire), Kick avant PD

F : 1/4 tour PD à D (face au partenaire), Kick avant PG

*les partenaires se font alors face en se tenant par les mains*

3-4 H : PD derrière, PG à côté PD

F : PG derrière, PD à côté PG

*les Kics de la femme vont s'effectuer entre les jambes de l'homme et ceux de l'homme à l'extérieur des jambes de la femme*

5-8 H : PD devant, Kick avant PG, PG derrière, PD à côté PG

F : PG devant, Kick avant PD, PD derrière, PG à côté PD

## (49 à 56) LADY TURNS BACK INTO CLOSED POSITION

1-4 H : PD à D avec 1/4 tour à D, pause, PD sur place, pause

F : PD devant en diagonale G, pause, PG devant, pause

*l'homme va lever le bras D en tenant la main G de la femme afin qu'elle passe dessous pour finir en position de départ*

5-8 H : PG devant, pause, PD à côté PG, pause

F : 1/4 tour à G et PD devant, pause, 1/2 à G et PG à G, pause

**Abréviations :** PD = Pied Droit - Pd = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.mishnockbarn.com> - Workshop Mayfest Pontivy 2009 - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 10/01/2011