

Swinging Summer



Chorégraphe : Dan Albro (USA - 2004)

Niveau : Novice

Description : Danse en couple, ronde, 32 temps

Musique : "Nothin' 'Bout Love Makes Sense" (122 bpm) par LeAnne Rimes (CD : This Woman)

Démarrage : sur les paroles

Position : "Closed Position" (partenaires face à face), l'homme face à la ligne de danse (LOD). Main G de l'homme et main D de la femme restent jointes durant toute la danse

(1 à 6) EAST COAST SWING BASIC

1&2 H : Triple Step à G (G, D, G)

F : Triple Step à D (D, G, D)

3&4 H : Triple Step à D (D, G, D)

F : Triple Step à G (G, D, G)

5-6 H : Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD) (FLOD)

F : Rock Step arrière PD (BLOD)

(7 à 12) MAN: DOES EAST COAST BASIC - LADIES: TUCK TURN

1&2 H : Triple Step à G (G, D, G)

F : Triple Step à D (D, G, D) (mains G de l'homme et D de la femme légèrement baissées)

3&4 H : Triple Step à D (D, G, D)

F : Triple Step avant avec 3/4 tour à D (en passant sous le bras G de l'homme)

5-6 H : Rock Step arrière PG (FLOD)

F : Rock Step arrière PD (OLOD)

(13 à 20) MAN : ¼ RIGHT TURNING LADY - LADIES : 4 STEP TURN & ½ FWD LEFT - BOTH : COASTER, STOMP KICK

1-4 H : 4 pas sur place (G, D, G, D) en 1/4 tour à D (pendant que la femme passe sous le bras G de l'homme) (OLOD)

F : 1 ½ tour à G en marchant (D, G, D, G) vers l'extérieur du cercle (ILOD)

5&6 H : Coaster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG légèrement devant)

F : Coaster Step PD

7-8 H : Stomp PD, Kick PD dans diagonale D

F : Stomp PG, Kick PG dans diagonale G

(21 à 26) COASTER ¼ TURN, STOMP KICK, COASTER STEP

1&2 H : Coaster Step PD 1/4 tour à G (PD derrière, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD à D) (main D sur la taille de la femme - FLOD)

F : Coaster Step PG 1/4 tour à D (main G sur l'épaule du cavalier, main D jointe avec main G de l'homme - FLOD)

3-4 H : Stomp PG à côté PD, Kick avant PG

F : Stomp PD à côté PG, Kick avant PD

5&6 H : Coaster Step PG

F : Coaster Step PD

(27 à 32) SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FWD WITH MEN GOING IN FRONT, ½ TURNING SHUFFLE

1&2 H : Triple Step avant PD (D, G, D)

F : Triple Step avant PD (G, D, G)

3&4 H : Triple Step PG (G, D, G) 1/2 tour à D pour faire face de la femme

F : Triple Step avant PD (D, G, D)

5&6 H : Triple Step PD sur place (D, G, D) 1/2 tour à D

F : Triple Step PG (G, D, G) 1/2 tour à D (BLOD - position de départ)