

Tall T



Chorégraphe : Thom E. Branton (USA - 1997)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Tall, Tall Trees" (146 bpm) par Alan Jackson (CD : Greatest Hits)

"Adalida" (149 bpm) par George Strait (CD : Lead On)

"All You Ever Do Is Bring Me Down" (145 bpm) par The Mavericks (CD : The Best Of)

Démarrage : sur les paroles, après intro de 20 temps

(1 à 8) RIGHT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

1-2 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G

3-4 Touch avant talon PD, PD à côté PG

5-8 Swivels (pivots) des deux talons à D, à G, à D, à G

(9 à 16) LEFT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

1-2 Touch avant talon PG, Hook PG devant tibia D

3-4 Touch avant talon PG, PG à côté PD

5-8 Swivels des deux talons à G, à D, à G, à D

(17 à 24) HEEL TAPS, TOE TAPS AND TOE POINTS

1-2 Touch avant talon PD, Touch avant talon PD

3-4 Touch arrière talon PD, Touch arrière talon PD

5-6 Touch PD à D, PD à côté PG

7-8 Touch PG à G, PG à côté PD

(25 à 32) GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 PD à D, Brush avant PG

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

7-8 PG à G avec 1/4 tour à G, Brush avant PD