

The Break

Chorégraphe : **Maggie Gallagher** (GBR - 2003)

Niveau : Avancé

Description : Danse en ligne, 4 murs, phrasé

Phrases : Partie A (deux fois les 4 murs), Pont, Partie B (jusqu'à la fin)

Musique : "Breakout" (108 bmp) par Ronan Hardiman (CD : Lord Of The Dance)

Démarrage : sur les paroles après intro de 12 temps



Partie A *Danser 8 fois ces 16 temps (2 x 4 murs) et finir sur le mur de départ*

(1 à 4) STOMP CROSS ROCK & HEEL, STOMP CROSS ROCK & HEEL

1&a Stomp/Cross/Rock Step avant PD à G (Stomp PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à côté PG

2& Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&a Stomp/Cross/Rock Step avant PG à D (Stomp PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à côté PG

4& Touch avant talon PG, PG à côté PD

(5 à 8) RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

5&a Triple Step avant PD (D, G, D)

6&a Scuff avant PG, Hitch avant PG, pose PG

7&a8 Scuff avant PD, Hitch avant PD, Stomp avant PD, Stomp avant PG

(9 à 12) ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER ¾ TURN

1&a2 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D, Stomp PG à côté PD (finir PdC sur PG)

3&a4 ¾ tour à G (D, G, D, G)

(13 à 16) CROSS ROCK STOMP, CROSS ROCK STOMP, STEP

1&a Cross/Rock/Stomp PD devant PG (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG)

2&a Cross/Rock/Stomp PG devant PD (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD)

3&a4 Cross/Rock/Stomp PD devant PG (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG), PG à côté PD

Pont *Danser une seule fois ces 16 temps*

(1 à 8) PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

garder les mains sur les hanches pendant ces 8 temps

1&2 ¼ tour à D, Paddle à G, ¼ tour à D

&3&4 Paddle à G, ¼ tour à D, Paddle à G, ¼ tour à D

5&6 ¼ tour à G, Paddle à D, ¼ tour à G

&7&8 Paddle à D, ¼ tour à G, Paddle à D, ¼ tour à G

(9 à 16) CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

1-3 Cross/Rock Step avant PD devant PG (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D

4-6 Cross/Rock Step avant PG devant PD (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD), PG à G

7-8 Touch PD à côté PG, pause

Partie B *Répéter ces 32 temps jusqu'à la fin de la musique*

(1 à 8) RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE ¼ TURN, ½ TURN

1&2 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)

3-4 Cross/Rock Step avant PG devant PD (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral ¼ tour à G (G, D, G)

7-8 Step Turn avant PG (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC)

(9 à 16) HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

1&2 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&3&4 PG à côté PD, Touch pointe PD derrière PG, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&5&6 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch pointe PG derrière PD

&7-8 PG à côté PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

(17 à 24) STEP SLIDE BALLCHANGE, STEP SLIDE BALLCHANGE

bras à hauteur des épaules, bras G tendu, bras D plié sur les 4 temps suivants

1-3 Grand pas PD à D, Slide PG à côté PD sur 2 temps (finir PdC sur PD)

&4 Ballchange PG (plante PG à côté PD, retour PdC sur PD)

sur les 4 temps suivants, inverser la position des bras en passant par le bas (bras D tendu, bras G plié)

5-7 Grand pas PG à G, Slide PD à côté PG sur 2 temps (finir PdC sur PG)

&8 Ballchange PD (plante PD à côté PG, retour PdC sur PG)

(25 à 32) STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

1-5 PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant, Rock Step avant PG

6&7-8 Coaster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant), Scuff avant PD à D (rester PdC sur PG)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.maggieg.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 13/01/2011